



TUKUMA NOVADA PAŠVALDĪBAS ADMINISTRĀCIJAS
IZGLĪTĪBAS PĀRVALDE

Nodokļu maksātāja reģistrācijas Nr. 90000050975
Talsu iela 4, Tukums, Tukuma novads, LV-3101
Tālrunis 63123503, mobilais tālrunis 29423615
www.tip.edu.lv e-pasts: izglitiba@tukums.lv

Tukumā

APSTIPRINU
Tukuma novada Izglītības pārvaldes
vadītāja p.i.

Jeļena Šnikvalde
2025. gada 1. decembrī

**Tukuma novada
vokālās mūzikas konkursa „Balsis 2026”
NOLIKUMS**

2025. gada 1. decembrī

Nr. 1-25/17

Izdots saskaņā ar Izglītības likuma
18. panta otrās daļas 13. punktu

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Tukuma novada bērnu un jauniešu vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2026” (turpmāk – Konkurss).
2. Konkursa mērķis:
Bērnu un jauniešu kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā lietpratības veicināšana, sekmējot viņu zināšanas un prasmes vokālajā muzicēšanā.
3. Konkursa uzdevumi:
3.1 Padziļināt skolēnu zināšanas par latviešu tautas dziesmu un oriģināldziesmām, apgūstot mākslinieciski augstvērtīgu vokālo ansambļu repertuāru;
3.2. Attīstīt audzēkņu individuālās spējas un mazo mūzikas kolektīvu muzicēšanas tradīcijas, nodrošinot iespējas uzstāties un pilnveidot skatuvisko pieredzi, kā arī emocionālo un intelektuālo attīstību.
4. Konkursu organizē Tukuma novada Izglītības pārvalde (turpmāk – Pārvalde). Par Konkursa organizēšanu atbildīgā persona – interešu izglītības muzikālo pulciņu pārraudzības metodiķe Dace Perševica (turpmāk – Metodiķe).
5. Konkursa dalībnieki ir Tukuma novada vispārējās, speciālās un profesionālās ievirzes izglītības iestāžu bērnu un jauniešu mazie mūzikas kolektīvi un mūzikas skolu, kultūras iestāžu interešu izglītības programmās iesaistīto bērnu un jauniešu vokālie ansambļi, kuru sastāvā ir ne vairāk kā 12 dalībnieki, kā arī vokālie dueti (jaunākajā grupā) un trio (vidējā un vecākajā grupā) (turpmāk – Dalībnieki).
6. Dalībnieki dalās sekojošās grupās:
A grupa – vispārējās izglītības iestādes ar padziļinātu mūzikas apmācību, interešu izglītības programmās iesaistītie profesionālās ievirzes izglītības iestāžu un kultūras iestāžu bērnu vokālie ansambļi;

B grupa – vispārējās izglītības un speciālās izglītības iestāžu vokālā žanra mazie mūzikas kolektīvi.

7. Dalībnieku skaits vokālajā ansamblī – sākot no dueta (jaunākajā grupā), trio (vidējā un vecākajā grupā) līdz ansamblim, kura sastāvā ir ne vairāk kā 12 dalībnieki.

Dalībnieku vecuma grupas:

- 7.1. jaunākā grupa (1.-4.klase);
- 7.2. vidējā grupa (5.-9.klase);
- 7.3. vecākā grupa (10.-12.klase);

kolektīvus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem, tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa.

8. Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (4. pielikums):

8.1.dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā;

8.2.pedagogam ir pienākums iegūt rakstisku apliecinājumu par pilngadīga Dalībnieka vai nepilngadīga Dalībnieka vecāka vai aizbildņa piekrišanu, ka Dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

9. Konkurss notiek divās kārtās:

9.1. **1.kārtas** Konkurss notiek 2026. gada 11. februārī plkst. 11.00 Tukuma Raiņa Valsts ģimnāzijas aktu zālē (J.Raiņa ielā 3, Tukumā);

9.2. **2.kārta** kā Kurzemes vēsturiskā novada konkurss – 2026. gada 27.februārī plkst. 13.00, Dobeles Mūzikas skolā, Koncertzālē ZINTA (Skolas iela2, Dobele);

9.3. Uz konkursa 2.kārtu tiek izvirzīti tie kolektīvi, kuri ir piedalījušies konkursa 1.kārtā novadā/valstspilsētā un saņēmuši augstākās pakāpes vai I pakāpes lielāko punktu skaitu.

10. Konkursa dalībnieki gatavo trīs dziesmas:

10.1. viena ir sava kultūrvēsturiskā novada tautas dziesma *a cappella* unisonā;

10.2. otrā un trešā ir brīvas izvēles latviešu tautasdziesmas apdare, kurā izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi vai latviešu autora oriģināldziesma.

10.3. Ieteicams izvēlētajās dziesmās iekļaut solista dziedājumu.

10.4. Visām trim konkursa dziesmām, kuras tiek gatavotas, ir jābūt latviešu valodā, kā arī jāatbilst dalībnieku vecuma grupai.

11. Konkursa nosacījumi:

11.1. Vokālo ansambļu 1.-4. klašu grupa abās konkursa kārtās visas dziesmas dzied divbalsīgi, 5.-9.klašu grupa - trīsbalsīgi, 10.-12.klašu grupa - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi, izņemot *a cappella* dziesmu unisonā;

11.2. Ja jaunākās vecuma grupas vokālajā ansamblī dzied tikai 1.klases skolēni, tad dziesmas var tikt izpildītas vienbalsīgi (unisonā) un kolektīvs piedalās tikai novada/valstspilsētas 1.kārtas konkursā;

11.3. Dziesmās var tikt izmantoti mūzikas instrumenti bez noteikta skaņu augstuma;

11.4. Visās konkursa kārtās repertuāru dalībnieki dzied no galvas, neizmantojot nošu partitūras;

11.5. Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas; Pavadijumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadijumu var spēlēt kolektīva vadītājs;

11.6. Kolektīva kopējā priekšnesuma hronometražā trim dziesmām, ieskaitot uziešanu un noiešanu, ir ne vairāk kā 10 minūtes;

11.7. Katra vokālā ansambļa vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu 3 eksemplāros, un iesniedz vērtēšanas komisijai pirms uzstāšanās, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts;

11.8. Uz iesniegtā nošu materiāla jābūt rakstītam komponista vai apdares veidotāja pilnam vārdam,

uzvārdam un teksta autora vārdam un uzvārdam;

11.9. Viens nošu eksemplārs paliek organizatoriem (VIAA), lai veicinātu jauna, mākslinieciski augstvērtīga vokālo ansambļu repertuāra popularizēšanu vokālo ansambļu vidū. Pārējos nošu eksemplārus pēc konkursa (konkursa dienā) var saņemt atpakaļ konkursa norises vietā;

11.10. Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam;

11.11. Konkursa laikā skolotāji nedrīkst nedzied līdz izpildītājiem.

12. Pieteikšanās kārtība:

12.1. Dalībniekus Konkursa 1. kārtai piesaka līdz 2026. gada 28.janvārim (ieskaitot), nosūtot pieteikuma anketu (1.pielikums) un vērtēšanas lapu (2.pielikums) elektroniski Tukuma novada Izglītības pārvaldes interešu izglītības mūzikas pulciņu pārraudzības metodiķei Dacei Perševicai uz e-pasta adresi: dace.persevica@tukums.lv;

12.2. Pieteikuma anketu konkursa 2. kārtai (1.pielikums) iesniegt elektroniski ne vēlāk kā vienu nedēļu pirms konkursa norises VIAA, Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vecākajai ekspertei Antrai Strikaitei, e-pasts: antra.strikaite@viaa.gov.lv.

13. Konkursu vērtē:

13.1. 1. kārtā kolektīvu priekšnesumus vērtē Metodiķes izveidota komisija trīs vokālās mūzikas speciālistu sastāvā;

13.2. Konkursa vērtēšanas protokolu (3.pielikums) divu dienu laikā pēc konkursa novadā/valstspilsētā iesūta VIAA, Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vecākajai ekspertei Antrai Strikaitei, e-pasts: antra.strikaite@viaa.gov.lv;

13.3. Konkursā 2. kārtas vokālo ansambļu priekšnesumus vērtē VIAA izveidota vērtēšanas komisija trīs vērtētāju sastāvā;

13.4. Kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu sistēmā saskaņā ar vērtējuma kritērijiem (2.pielikums).

13.5. Konkursa dalībniekus vērtē attiecīgi pa dalībnieku vecuma grupām;

13.6. Priekšnesumā var tikt iekļauti horeogrāfiski elementi, taču tiek vērtēts tikai kolektīva vokālais sniegums. Kustībām un dziedājumam jābūt savstarpēji saderīgiem.

14. Konkursa dalībnieku apbalvošana:

14.1. visi Konkursa 1. kārtas dalībnieki, atbilstoši iegūto punktu skaitam, saņem Pārvaldes diplomus;

14.2. katrs dziedātājs saņem piemiņas balvu;

14.3. 2. kārtā kultūrvēsturisko novadu Konkursu dalībniekus apbalvo ar VIAA diplomiem un pateicībām.

15. Konkursa finansēšana:

15.1. Konkursa 1. kārtas organizēšanu un norisi nodrošina pašvaldības, pašvaldību izglītības pārvaldes un izglītības iestādes;

15.2. Dalībnieku piedalīšanos (t.sk. dalībnieku ēdināšanas un transporta izdevumus) abās konkursu kārtās (1., 2. kārtā) finansē kolektīvus komandējošā iestāde vai pašvaldība, kuru kolektīvs pārstāv;

15.3. No valsts budžeta 42.03. apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki” tiek finansēts konkursa 2. kārtas vērtēšanas komisijas darbs;

15.4. Citus ar 2. kārtas konkursa norises nodrošināšanu saistītos jautājumus pašvaldības risina, savstarpēji vienojoties.

16. Kontaktpersona: Dace Perševica – Pārvaldes interešu izglītības mūzikas pulciņu pārraudzības metodiķe, tālr.29517156, dace.persevica@tukums.lv.

**Vokālās mūzikas konkursa „BALSIS 2026”
dalībnieku pieteikuma anketa 1.kārtas konkursā**
Anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorrakstā)!

grupa _____ (A vai B)

(konkursa norises vieta, datums)

(novads/pilsēta, iestāde, kolektīvs (pilns nosaukums))

(kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontaktārunis, e-pasts)

(koncertmeistara vārds, uzvārds)

(klase/vecuma grupa)

Konkursa programma:

N.p.k.	Dziesmas nosaukums	Komponists, aranžētājs (pilns vārds, uzvārds)	Teksta autors (pilns vārds, uzvārds)	Hrono- metrāža (norādīt obligāti!)
1. Kultūrvēst.novada latviešu tautas dziesma <i>a cappella</i> unisonā				
2. Brīvas izvēles latviešu tautas dziesmas apdare vai latviešu komponista oriģināldziesma				
2. Brīvas izvēles latviešu komponista oriģināldziesma vai latviešu tautas dziesmas apdare				

Dalībnieku skaits kolektīvā _____, īsa kolektīva vizītkarte:

Kolektīva vadītājs vai kontaktpersona _____
(vārds, uzvārds)

Datums 2026. gada ____.

VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2026”
vokālo ansambļu vērtēšanas lapa

Grupa _____ (A vai B)
Novads/pilsēta _____
Izglītības/kultūras iestāde _____
Kolektīvs (dalībnieku skaits) _____
Vecuma grupa (jaunākā, vidējā, vecākā) _____
Vadītājs _____

Repertuārs :

Dziesmas autors/i, nosaukums	Piezīmes
1.	
2.	
3.	

KOLEKTĪVA VĒRTĒJUMS

Vokālais ansamblis tiek vērtēts 50 punktu skalā pēc šādiem kritērijiem:

N.p.k.	Vērtējuma kritēriji (punkti 1-10)	1.dz.	2.dz.	3.dz.	Vidējais punktu skaits
1.	Mākslinieciskais sniegums (satura atklāsme, frāzējums, temps, agoģika, dinamika)				
2.	Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dīkcija, nošu teksta atbilstība partitūrai)				
3.	Vokālā kultūra				
4.	Stila izjūta (interpretācija, izpildījuma atbilstība izvēlētajās dziesmas stilistikai)				
5.	Kopiespāids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums)				
	Kopējā punktu summa:				

Vērtējumu skala:

10 – izcili, 9 – teicami, 8 – ļoti labi, 7 – labi, 6 – gandrīz labi, 5 – viduvēji, 4 – apmierinoši, 3 – vāji, 2 un 1 – ļoti vāji

Punktu skaidrojums:

45 – 50 punkti Augstākās pakāpes diploms
40 – 44,99 punkti I pakāpes diploms
35 – 39,99 punkti II pakāpes diploms
30 – 34,99 punkti III pakāpes diploms
25 – 29,99 punkti Pateicība par piedalīšanos

Vērtēja: _____ Datums: 2026. gada ____.

_____ novada/pilsētas
VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2026”
vērtēšanas protokols

Nr.	Kolektīvs	Grupa A vai B	Vecuma grupa	Dalībnieku skaits	Vadītājs/a	Vidējais punktu skaits	Pakāpe	Izvirzīts uz 2.kārtu
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								

Vērtēšanas komisija:

(vārds, uzvārds, amats)

Protokolēja:

(vārds, uzvārds, amats)

(paraksts)

Datums: 2026. gada ____.

Datu apstrāde Tukuma novada Izglītības pārvaldē

Šī datu apstrādes paziņojuma mērķis ir sniegt fiziskajai personai informāciju par personas datu apstrādes nolūku, apjomu, aizsardzību, apstrādes termiņu un datu subjekta tiesībām datu iegūšanas laikā, kā arī apstrādājot klienta personas datus.

1. Pārzinis: Tukuma novada pašvaldība. Adrese: Talsu iela 4, Tukums, LV-3101, reģistrācijas Nr. 90000050975, Tālr. 63122231; 29288876, 80205111, e-pasts: dome@tukums.lv

2. Datu aizsardzības speciālists:

2.1. Raivis Grūbe, tālr.: +371 67419000, +371 29111416, e-pasts: raivis@grubesbirojs.lv ;

2.2. Viesturs Grūbe, tālr.: +371 67419000, +371 26951550, e-pasts: viesturs@grubesbirojs.lv .

3. Personas datu apstrādes nolūks: Interesu izglītības nodrošināšana, bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).

4. Personas datu apstrādes juridiskais pamatojums: Vispārīgās datu aizsardzības regulas 6.panta 1.punkta a) apakšpunkts un c) apakšpunkts (pieejama: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/?uri=CELEX%3A32016R0679>), Izglītības likuma 17.panta pirmā daļa, trešās daļas 12. un 13. punkts un 2023. gada 29. jūnija Tukuma novada Izglītības pārvaldes nolikuma 9.13. apakšpunkts.

5. Personas datu papildus ieguves avoti: izglītības iestādes

6. Personas datu kategorijas: Tikai tādā apjomā lai nodrošinātu interešu izglītību un/vai bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).

7. Personas datu glabāšanas ilgums: 1 gads

8. Personas datu saņēmēji: Datu subjekts par sevi; Tukuma novada pašvaldības pilnvaroti darbinieki; Datu aizsardzības speciālists tikai tādā apjomā, lai Datu aizsardzības speciālists varētu nodrošināt uzdevumu izpildi atbilstoši Vispārīgai datu aizsardzības regulai; Valsts kontrolējošās institūcijas (ja tām ir atbilstošs pilnvarojums). Personas dati netiek nosūtīti uz trešajām valstīm vai starptautiskām organizācijām.

9. Datu subjekta tiesības: Datu subjekta tiesības nosaka un regulē Vispārīgā datu aizsardzības regula, t.sk., bet ne tikai, pieprasīt pārzinim piekļuvi saviem personas datiem un to labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz sevi, vai tiesības iebilst pret apstrādi, kā arī tiesības uz datu pārnesamību; atsaukt piekrišanu, neietekmējot tādas apstrādes likumīgumu, kuras pamatā ir pirms atsaukuma sniegta piekrišana; Tiesības kontaktēties ar Datu aizsardzības speciālistu un iesniegt sūdzību, t.sk. uzraudzības iestādei - Datu valsts inspekcijai.

10. Lēmumu pieņemšana: Personas datu apstrādē netiek automatizēta lēmumu pieņemšana, tostarp profilēšana.

11. Audio, audiovizuālā un foto fiksācija: Datu subjekts ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz Tukuma novada Izglītības pārvaldes nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.