



TUKUMA NOVADA IZGLĪTĪBAS PĀRVALDE

Reģistrācijas Nr.90009190616

Talsu iela 4, Tukums, Tukuma novads, LV-3101

tālrunis 63123503, 29423615, fakss 63125097

e-pasts: izglitiba@tukums.lv www.tip.edu.lv

APSTIPRĪNU

Tukuma novada Izglītības pārvaldes
vadītājs

N. Rečs

2019.gada 10. oktobrī

Tukuma, Engures un Jaunpils novadu interešu izglītības vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas programmas “RADI ROTĀJOT”

nolikums

Tukumā

2019.gada 10.oktobrī

Nr.1-25/63

Izdots saskaņā ar Izglītības likuma
17.panta trešās daļas 16.punktu

1. Nolikums nosaka Tukuma, Engures un Jaunpils novadu interešu izglītības vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas pulciņu audzēkņu darbu (turpmāk – darbi) programmas “Radi rotājot” (turpmāk – programma) norises kārtību.
2. Programmas mērķi:
 - 2.1. bērnu un jauniešu pilsoniskās līdzdalības, kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā lietpratības veicināšana un iesaistīšanās Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un kopšanā;
 - 2.2.veicināt radošo spēju attīstību, iniciatīvu izteikt sevi ar vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas izteiksmes līdzekļiem;
 - 2.3. sniegt iespēju bērniem un jauniešiem piedalīties XII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku (turpmāk - svētki) mākslas programmā un izvirzīt dalībniekus svētkiem;
 - 2.4. veicināt izglītības iestāžu mākslas pedagogu sadarbību un popularizēt labās prakses piemērus interešu izglītībā.
3. Uzsākot gatavošanos svētkiem, programmas 1.kārtu organizē Tukuma novada Izglītības pārvalde (turpmāk - Pārvalde) sadarbībā ar Tukuma, Engures un Jaunpils novadu izglītības iestādēm (turpmāk – Izglītības iestādes). Par programmas organizēšanu atbildīgā persona – Pārvaldes izglītības darba vecākā speciāliste Angelika Dembovska (turpmāk – speciāliste).
4. Programmā var piedalīties Tukuma, Engures un Jaunpils novadu izglītības iestāžu interešu izglītības vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas pulciņu dalībnieki (turpmāk - dalībnieki).
5. Dalībnieki ir aicināti pētīt tēmas “ROTAS”, “ROTĀJUMI”, “ROTĀŠANĀS”, “ROTĀŠANA” dabā, sadzīvē, telpā, kultūras mantojumā, tai skaitā latviešu tautas folklorā, radot tradīcijās balstītus, mūsdienīgus darbus dažādās vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas tehnikās.
6. Programmu veido trīs norises:
 - 6.1. vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbu konkurss – izstāde;
 - 6.2. tērpu kolekciju skate;
 - 6.3. radošo darbnīcu konkurss.

Programma tiek īstenota trīs kārtās, vienlaicīgi ietverot visas trīs norises.

7. **Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbu konkurss - izstāde "Radi rotājot"** (turpmāk – konkurss) notiek trīs kārtās:
 - 7.1. konkursa 1.kārtas norises laiks no **2020.gada 27.februāra līdz 20.martam** Tukuma novada Domes ēkā, Talsu ielā 4, Tukumā;
 - 7.2. 1.kārtas konkursam **darbus var iesniegt no 2020.gada 20.februārim līdz 22.februārim** (ieskaitot) Tukuma novada Izglītības pārvaldē, Šēseles ielā 3, Tukumā, speciālistei A.Dembovska;
 - 7.3. 1.kārtas konkursam pieteikuma anketu (pielikums Nr.1) līdz 2020.gada **22.februārim** (ieskaitot), nosūtīt elektroniski uz e-pastu angelika.dembovska@tukums.lv ;
 - 7.4. no viena interešu izglītības pulciņa vai klases konkursa 1.kārtai drīkst izvirzīt ne vairāk kā trīs darbus;
 - 7.5. konkursa 2.kārta notiek Zemgales kultūrvēsturiskajā novadā, norises laiks no 2020.gada 31.marta līdz 15.aprīlim Bauskas Novadpētniecības un Mākslas muzejā, Kalna ielā 6, Bauskā;
 - 7.6. konkursa 3.kārta notiek svētku laikā, konkursa darbu izstāde notiek no 6.jūlija līdz 12.jūlijam Kultūras, mākslas un mūzikas telpā "Hanzas perons" Hanzas ielā 16a, Rīgā.
8. **Tērpu kolekciju skate "Radi rotājot"** (turpmāk – skate) notiek trīs kārtās:
 - 8.1. skates 1.kārta notiek **2020.gada 26.martā** Tukuma novada speciālās izglītības iestādē, Raudas ielā 6, Tukumā, plkst.13.00;
 - 8.2. 1.kārtas skatei pieteikuma anketu (pielikums Nr.2) līdz 2020.gada **28.februārim** (ieskaitot), nosūtīt elektroniski uz e-pastu angelika.dembovska@tukums.lv;
 - 8.3. skates 2.kārta notiek Zemgales kultūrvēsturiskajā novadā 2020.gada 15.aprīlī, Bauskas kultūras centrā, Kalna ielā 18, Bauskā;
 - 8.4. skates 3.kārta notiek svētku laikā, tērpu kolekciju demonstrēšana un vērtēšana 10.jūlijā Kultūras, mākslas un mūzikas telpā "Hanzas perons", Hanzas ielā 16a, Rīgā.
9. **Radošo darbnīcu konkurss** (turpmāk – darbnīcu konkurss) notiek trīs kārtās:
 - 9.1. 1.kārtas darbnīcu konkursam pieteikuma anketu (pielikums Nr.3) iesniedz līdz 2020.gada **28.februārim** (ieskaitot), nosūtot elektroniski uz e-pastu angelika.dembovska@tukums.lv;
 - 9.2. darbnīcu konkursa 2.kārta notiek Zemgales kultūrvēsturiskajos novadā 2020.gada 15.aprīlī Bauskas kultūras centrā, Bauskā;
 - 9.3. darbnīcu konkursa 3.kārta notiek svētku laikā Vērmanes dārzā, Rīgā.
10. Kopējo mākslas darbu, tērpu kolekciju un radošo darbnīcu skaitu, kas piedalīsies 2.kārtā Zemgales kultūrvēsturiskajā novadā, nosaka kultūrvēsturiskā novada organizatori.
11. Dalību 2.kārtai piesaka attiecīgajam kultūrvēsturiskā novada organizatoram, nosūtot elektroniski mākslas darbu sarakstu - pieteikumu un pieteikuma anketas ne vēlāk kā vienu nedēļu pirms izstādes iekārtošanas. Līdz 1.martam mākslas darbu sarakstu - pieteikumu un pieteikuma anketas nosūta arī VISC Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākajai referentei Sandrai Miezei sandra.mieze@visc.gov.lv
12. Nosacījumi:
 - 12.1. nosacījumi mākslas darbu konkursam-izstādei, tērpu skatei un radošajām darbnīcām:
 - 12.1.1.vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbu konkursam - izstādei dalībnieki veido vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbus (individuālos, kopdarbus un kolektīvos darbus) atbilstoši tēmai:
 - 12.1.1.1.vizuālajā mākslā: zīmējumus un gleznojumus dažādās tehnikās, kā arī citus divās dimensijās veidotus darbus. Grafikas un zīmējumus - ne mazākus par A4 formātu, gleznojumus A3 vai A2 formātā;
 - 12.1.1.2. vizuāli plastiskajā mākslā: trīsdimensiju darbus izstādei dažādās tehnikās. Individuālos darbus - ne mazākus par 20cm x 20cm x 20cm, kopdarbus un kolektīvos darbus - ne mazākus par 50cm x 50cm x 50cm.;
 - 12.1.2. konkursā katra izstādei iesniedzamā darba aizmugurē labajā pusē apakšējā malā jābūt pielīmētai (atstājot vismaz 3 cm no katras malas) un priekšpusē piespraustai vizītkartei, kurā norādīts darba nosaukums, autora vārds, uzvārds, klase, izglītības iestāde, pedagoga vārds, uzvārds;
 - 12.1.3. vizītkarte jānoformē datordrukā. Vizītkartes noformējums: izmērs – 3,5 cm x 10 cm

“Radi rotājot”
Jūlija Rasa, 4.klase
Rīgas 102.vidusskola
skolotāja Maija Saule

12.1.4. Darbus nerāmēt un nestiklot!

12.1.5. Vizuāli plastiskajiem darbiem jānodrošina eksponēšanas iespējas (atbilstoši eksponēšanas veidam jābūt āķiem, caurumiem, stieplēm utt.). Kultūrvēsturisko novadu kārtas organizatori 2.kārtai var paredzēt papildus darbu noformēšanas nosacījumus;

12.1.6. konkursa 1.kārtā no viena interešu izglītības pulciņa ieteicams iesniegt ne vairāk kā 5 darbus;

12.2. tērpu kolekciju skatei dalībnieki veido oriģinālas tērpu kolekcijas atbilstoši projekta tēmai, kas tiek demonstrētas kopējā priekšnesumā:

12.2.1. vienā tērpu kolekcijas prezentācijā var piedalīties ne vairāk kā 10 dalībnieki;

12.2.2. tērpu kolekcijas demonstrējuma ilgums līdz 3 minūtēm;

12.2.3. pieteikuma anketā (*Pielikums Nr.2*) jānorāda kolekcijas nosaukums un jāuzraksta īss idejas apraksts;

12.2.4. izvēloties muzikālo noformējumu, obligāti jānorāda pieteikuma anketā prasītās ziņas;

12.3. radošo darbnīcu konkursā dalībnieki organizē radošo darbnīcu atbilstoši projekta tēmai un demonstrē to, iesaistot publiku:

12.3.1. darbnīcu vada ne vairāk kā 4 dalībnieki (ieskaitot pedagogu);

12.3.2. radošajā darbnīcā notiek zināšanu, radošo prasmju un iemaņu apguves process, kurā iemācās un rada pats un rāda un māca citus;

12.3.3. radošās darbnīcas procesā var izmantot visdažādākās tehnikas un materiālus (māls, stikls, metāls, koks, dabas materiāli, dekoratīvie materiāli pārtikā lietojamie materiāli utt.);

12.3.4. darbnīcas veido atbilstoši āra apstākļiem un lielam apmeklētāju skaitam.

13. Vērtēšana:

13.1. mākslas darbus vērtē četrās klašu grupās:

13.1.1. 1.– 3.klašu grupa;

13.1.2. 4.- 6.klašu grupa;

13.1.3. 7.- 9.klašu grupa;

13.1.4. 10.-12.klašu grupa.

13.2. Vērtēšanas kritēriji vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkursā:

13.2.1. darbu atbilstība tēmai, nolikuma prasībām;

13.2.2. kompozīcija;

13.2.3. darba risinājums (krāsa, faktūra, forma, proporcijas, apjoms);

13.2.4. oriģinalitāte;

13.2.5. darba kvalitāte.

13.3. Tērpu kolekcijas tiek vērtētas divās kategorijās: un pēc šādiem kritērijiem:

13.3.1. 1.modes dizains (valkājamā mode, *pret-a-porte*);

13.3.2. 2.konceptuālā mode un avangards (nevalkājamā mode).

13.4. Vērtēšanas kritēriji tērpu kolekcijas skatē:

13.4.1. atbilstība tēmai, nolikuma prasībām;

13.4.2. tērpu kvalitāte, atbilstība vecumposmam;

13.4.3. oriģinalitāte;

13.4.4. prezentācija (horeogrāfija, muzikālais noformējums).

13.5. Radošo darbnīcu konkursa 1.kārtu vērtē, ņemot vērā pieteikuma anketās darbnīcu aprakstus un pievienotas foto fiksācijas, kurās redzams gala rezultāts.

13.6. Speciālistes izveidota žūrijas komisija nosaka konkursa 1.kārtas labāko darbu autorus un izvirza darbus konkursa 2.kārtai. Uz konkursa 2.kārtu darbus izvirza pēc iesūtītajiem pieteikumiem, atbilstoši nolikumā noteiktajām prasībām un vērtēšanas kritērijiem;

13.7. 2.kārtu vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija un izvirza darbus vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas izstādei, tērpu skatei un radošajām darbnīcām uz svētkiem Rīgā. Svētku dalībnieki tiek paziņoti līdz 2020.gada 12.maijam.

14. Apbalvošana:

14.1. konkursa 1.kārtas labāko darbu autori saņem Pārvaldes atzinības rakstus un balvas;

14.2. visi konkursa dalībnieki saņem Pārvaldes pateicības un balvas;

14.3. 2.kārtas dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem un pateicībām;

14.4. 3.kārtā VISC izveidota vērtēšanas komisija atbilstoši nolikuma kritērijiem vērtē noslēguma izstādes darbus, tērpu kolekcijas, radošās darbnīcas.

15. Konkursa laikā dalībnieki var tikt fotografēti, materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā. Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi doti pielikumā Nr.4.

16. Iesūtot darbu, izglītības iestāde nodrošina dalībnieka likumiskā pārstāvja rakstveida piekrišanu darba vai tā daļu izmantošanai (ar atsauci uz autoru) jebkuros plašsaziņas līdzekļos bez īpašas saskaņošanas ar autoru, tai skaitā piekrišanu fiksēt darbu vai tā daļas fotogrāfijās, izmantot ar konkursu saistītos drukas darbos, video ierakstos, publiski pārraidīt televīzijā neierobežotā apjomā un laika periodā Latvijā un ārpus tās robežām.

17. Pārvalde un izglītības iestāde neuzņemas atbildību par iesniegto darbu bojājumiem vai zaudējumiem, kas radušies trešo personu rīcības vai bezdarbības rezultātā.

18. Konkursa 1.kārtas organizēšanu finansē Pārvalde sadarbībā ar Izglītības iestādēm.

19. Dalībnieku piedalīšanos 2.kārtā finansē pašvaldība vai iestāde, kuru dalībnieki pārstāv.

20. Kontaktpersona Angelika Dembovska - Tukuma novada Izglītības pārvaldes izglītības darba vecākā speciāliste, tālr. 25433432, angelika.dembovska@tukums.lv

**Tukuma, Engures un Jaunpils novadu izglītības iestāžu
vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbu
1.kārtas konkursam
„RADI ROTĀJOT”**

izstādei iesniegto darbu saraksts – pietiekums

Nr. p.k.	Izglītības iestāde	Darba autora vārds, uzvārds	Klase	Darba nosaukums, tehnika	Vizuālā māksla		Pedagoģa vārds, uzvārds	Kontakt- tālrunis, e-pasts
					Viz. plastiskā māksla	atzīmēt nepieciešamo		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								

Atbildīgā kontaktpersona _____ (vārds, uzvārds)

Kontaktārunis _____

e-pasta adrese _____

Datums _____

**Tukuma, Engures un Jaunpils novadu interešu izglītības vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas
pulciņu mākslas programmas
pieteikuma anketa tērpu kolekciju skatei
„RADI ROTĀJOT”**

Pieteikuma anketu iesūtīt speciālistei tālr.225433432, e-pasts: angelika.dembovska@tukums.lv
2020.gada līdz 27.februārim

Izglītības iestāde: _____

Pulciņa nosaukums: _____

Tērpu kolekcijas nosaukums: _____

Dalībnieku skaits: _____

Dalībnieku vecums (klase): _____

Īss tērpu kolekcijas idejas apraksts:

1.Kolekcija tiek pieteikta šādā kategorijā (vajadzīgo atzīmēt):

modes dizains	<input type="checkbox"/>
konceptuālā mode un avangards	<input type="checkbox"/>

1.Izmantotie materiāli: _____

2. Īss idejas apraksts: _____

Obligāti jāaizpilda visas ailes!

Izmantotā fonogramma (informācija Latvijas Izpildītāju un producentu apvienībai (LaIPA) par fonogrammu atskaņošanu publiskā pasākumā):

Albuma nosaukums	Fonogrammas nosaukums	Izpildītājs	Izdevējs	Producents	Atskaņošanas ilgums

Skolotājs/pulciņa vadītājs _____

Tālrunis _____ e-pasts _____

Datums _____ Paraksts _____

**Tukuma, Engures un Jaunpils novadu interešu izglītības vizuālās un vizuāli plastiskās
mākslas pulciņu mākslas programmas
pieteikuma anketa radošo darbnīcu konkursam
„RADI ROTĀJOT”**

Pieteikuma anketu iesūtīt speciālistei tālr.225433432, e-pasts: angelika.dembovska@tukums.lv
2020.gada līdz 27.februārim

Izglītības iestāde: _____

Pulciņa nosaukums: _____

Radošās darbnīcas nosaukums: _____

Dalībnieku skaits: _____

Dalībnieku vecums (klase): _____

Darbnīcās izmantotie materiāli _____

Radošās darbnīcas apraksts (kas tiks demonstrēts, kādā tehnikā, kā tiks iesaistīta publika): _____

Dalībnieku skaits

Bērni		Pieaugušie	
-------	--	------------	--

Atbildīgā persona _____ Paraksts _____

Tālrunis _____ e-pasts _____

Datums _____

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās XII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku sagatavošanas pasākumos (mēģinājumā, konkursā, skatē, koncertā u.c.) un svētku norisē un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Valsts izglītības satura centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2019/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvību apriti (pieejama šeit <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/?uri=CELEX%3A32016R0679>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darīt tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šis sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz VISC nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. VISC ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka VISC izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no VISC informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un VISC ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantot konkrēto Fiksāciju.
6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2009.gada 30.jūnija noteikumiem Nr.682 „Valsts izglītības satura centra nolikums”. Saskaņā ar Regulas 6.panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.
3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
 - 3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,
 - 3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.
4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.
5. Dalībnieka tiesības:
 - 5.1. pieprasīt VISC piekļuvi dalībnieka personas datiem;
 - 5.2. pieprasīt VISC dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;
 - 5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros VISC nodrošina:
 - 6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;
 - 6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar VISC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.
7. VISC apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.
8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot VISC jautājumus, rakstiski sazinoties ar VISC: visc@visc.gov.lv vai rakstot uz Valsts izglītības satura centru, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV – 1003.
9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībā, VISC īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:

Valsts izglītības satura centrs, reģistrācijas Nr. 90009115938,
Juridiskā adrese: Vaļņu iela 2, Rīga, LV-1050
E-pasta adrese: visc@visc.gov.lv
Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: e-pasta adrese: visc@visc.gov.lv.
11. Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā VISC var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.