

## Kultūras kanona konkurss 2014 – 2015 „Kultūras tradīcijas ģimenē”

### Konkursa nolikums

#### Mērķis

Veicināt skolēnu interesi par Latvijas kultūras vērtībām un tradīcijām, kas tiek koptas un uzturētas ģimenēs, dažādos Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, rosinot interesi par kultūras kanonā neiekļautām tradīcijām, kā arī popularizēt kulturoloģijas, humanitāro un sociālo zinātņu mācību priekšmetus.

#### Uzdevumi

- Iesaistīt skolēnus ģimenēs kopto kultūras tradīciju apzināšanā savā pilsētā vai novadā.
- Identificēt jaunas, kultūras kanonā līdz šim neiekļautas, dzīvās kultūras tradīcijas, kas nodotas nākamajām paaudzēm un tiek uzturētas, paplašinot esošā kultūras kanona saturu.
- Rosināt diskusiju jauniešu vidū par Latvijas kultūras mantojumu un tā dzīvotspēju.
- Sekmēt skolēnu sadarbību ar kultūras organizācijām un tradīciju uzturētājiem.
- Veicināt skolēnu radošumu un sadarbības prasmes radoša uzdevuma īstenošanā.
- Nodrošināt ģimenes tradīciju vizuālu iemūžinājumu, veidojot papildus saturu kultūras kanona atjaunotajai mājas lapai, Latvijas simtgadi sagaidot.

#### Dalībnieki

Latvijas vispārizglītojošo t.sk. mazākumtautību skolu 10. – 12. klašu skolēni, mākslas un mūzikas vidusskolu vecāko kursu audzēkņi.

#### Norise

Konkursa norisi kopumā organizē Latvijas Kultūras akadēmija sadarbībā ar Latvijas Republikas Kultūras ministriju un Valsts izglītības satura centru.

Konkurss notiek trīs kārtās. Pirmā kārtā notiek plānošanas reģionos, otrā kārtā – neklātienē, iesūtot darbus elektroniski, trešā kārtā, kas ir arī konkursa fināls - Rīgā.

#### Pirmās kārtas norise

- Izglītības iestādē izveido komandu trīs skolēnu sastāvā.
- Izglītības iestāde izpilda pieteikuma formu tiešsaistē [http://ej.uz/kulturas\\_kanona\\_konkurss](http://ej.uz/kulturas_kanona_konkurss) līdz 2014. gada 15. oktobrim.
- Pirmā kārtā notiek plānošanas reģionos laikā no 2014. gada 10. līdz 14. novembrim.
- Komanda gatavo uzdevumu, ko prezentē klātienē žūrijai konkursa pirmajā kārtā.
- Pirmās kārtas uzdevumu klātienē vērtē konkursa rīkotāju izveidota žūrija, kuras sastāvā ir Kultūras ministrijas, Latvijas Kultūras akadēmijas, Latvijas Nacionālā Kultūras centra un

reģionu kultūras organizāciju pārstāvji, vērtējot 10 punktu sistēmā, atbilstoši iepriekš noteiktiem un izziņotiem kritērijiem.

- Reģionos katra komanda tiek novērtēta un atbilstoši iegūtajai vietai apbalvota ar konkursa rīkotāju diplomu.
- Pēc konkursa pirmās kārtas saskaņā ar konkursa žūrijas vērtējumu, trīs labākās katra reģiona komandas tiek izvirzītas uz konkursa otro kārtu.

#### Plānotie pirmās kārtas koordinatori un norises datumi

| Plānošanas reģions | Norises pilsēta un vieta                      | Koordinators                                                                                                                                                           | Datums               |
|--------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>Vidzeme</b>     | <b>Cēsis</b><br>Cēsu Kultūras centrs          | <b>Ilona Asare</b><br>Cēsu Kultūras un Tūrisma centra direktora vietniece<br><a href="mailto:ilona@culturelab.com">ilona@culturelab.com</a>                            | <b>10.novembris</b>  |
| <b>Kurzeme</b>     | <b>Kuldīga</b><br>Kuldīgas Kultūras centrs    | <b>Terēza Strauta</b><br>Kuldīgas novada pašvaldības Kultūras nodaļas projektu speciāliste<br><a href="mailto:tereza.strauta@kuldiga.lv">tereza.strauta@kuldiga.lv</a> |                      |
| <b>Zemgale</b>     | <b>Jelgava</b><br>Jelgavas Spīdolas ģimnāzija | <b>Lita Vēvere</b><br>Jelgavas Spīdolas ģimnāzijas sociālās katedras vadītāja, skolotāja<br><a href="mailto:lita.vevere@gmail.com">lita.vevere@gmail.com</a>           | <b>13.novembris</b>  |
| <b>Latgale</b>     | <b>Rēzekne</b><br>Latgales vēstniecība GORS   | <b>Evita Vitane</b><br>Latgales vēstniecības GORS pasākumu producete<br><a href="mailto:evita.vitane@rezekne.lv">evita.vitane@rezekne.lv</a>                           | <b>14. novembris</b> |
| <b>Rīga</b>        | <b>Rīga</b><br>Latvijas kultūras koledža      | <b>Evita Zaķe</b><br>Latvijas Kultūras koledžas Vispārizglītojošo studiju kursu nodaļas vadītāja<br><a href="mailto:evita.zake@lkk.gov.lv">evita.zake@lkk.gov.lv</a>   | <b>14.novembris</b>  |

#### Otrās kārtas norise

- Konkursa otrajā kārtā komandas piedalās tādā pašā sastāvā kā pirmajā kārtā.
- Komandas rakstiski iesūta otrās kārtas uzdevumu līdz 2014. gada 2. decembrim uz adresi [zpc@lka.edu.lv](mailto:zpc@lka.edu.lv).
- Darbus neklātienē vērtē konkursa rīkotāju izveidota žūrija, kurā ir Latvijas Kultūras akadēmijas docētāji un studenti, Latvijas Nacionālā kultūras centra pārstāvji, kino nozares profesionāļi un Valsts izglītības satura centra pārstāvis, atbilstoši iepriekš noteiktiem un izziņotiem kritērijiem.
- Saskaņā ar žūrijas lēmumu, otrās kārtas uzvarētāji tiek paziņoti elektroniski līdz 2014. gada 9. decembrim.
- Otrajā kārtā tiek izvēlēta viena komanda no katra reģiona, kas turpina dalību konkursa trešajā kārtā un piedalās konkursa finālā.
- Pārējās komandas, kas piedalījušās konkursa otrajā kārtā, saņem konkursa rīkotāju diplomu un ielūgumu apmeklēt konkursa finālu, kura laikā notiks apbalvošana.

## Trešās kārtas norise

- Konkursa trešajā kārtā uzdevuma veikšanai skolēnu komandām pievienojas Latvijas Kultūras akadēmijas audiovizuālās mākslas studenti –režisors un operators, veidojot apvienotu skolēnu – studentu komandu.
- Balstoties uz skolēnu komandas iesniegto scenāriju, apvienotā komanda uzņem filmu (tradīcijas vizuālu iemūžinājumu).
- Filmu uzņemšanai tiks piešķirts finansējums, kā arī nodrošināts producents, kurš koordinēs filmas uzņemšanas procesu. Filmēšanas process norisināsies laikā no 2014. gada decembra līdz 2015. gada martam, kam sekos filmu montāžas un apstrādes process.
- Filmām jābūt pabeigtām līdz 2015. gada 13. martam.
- Konkursa trešās kārtas noslēgums (fināls) notiek Rīgā, Latvijas Kultūras akadēmijas teātra mājā *Zirgu pasts* 2015. gada 27. martā.
- Konkursa finālā filmas vērtē konkursa rīkotāju izveidota žūrija, kurā ir Saeimas, Kultūras ministrijas, Latvijas Nacionālā kultūras centra, Nacionālā kino centra, Latvijas Kultūras akadēmijas un Valsts izglītības satura centra pārstāvji.
- Konkursa žūrija finālā konkursa komandām piešķir nominācijas (piemēram, *Originālākā tradīcija*, *Interesantākie personāži*, *Atraktīvākais stāstījums*, *Labākais scenārijs* vai tml.).
- Visi konkursa fināla dalībnieki saņem kultūras kanona konkursa uzvarētāja diplomu, kā arī Latvijas Kultūras akadēmijas, LR Kultūras ministrijas un žūrijas speciālbaldas.

## Galveno aktivitāšu laika plāns

|                                                   |                                                  |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 2014. gada 15.oktobris                            | Dalībnieku pieteikšanās termiņš dalībai konkursā |
| 2014. gada 10.-14.novembris                       | Reģionālo konkursu norise – pirmā kārta          |
| 2014. gada 2.decembris                            | Otrās kārtas darbu iesūtīšana                    |
| 2014. gada 9.decembris                            | Otrās kārtas rezultātu un finālistu paziņošana   |
| 2014. gada 10. decembris –<br>2015. gada 13.marts | Filmēšana reģionos, filmu montāža, apstrāde      |
| 2015. gada 27. marts                              | Fināls                                           |

## Uzdevumi

### Pirmās kārtas uzdevums:

1. Skolēni identificē konkrētu ģimeni savā novadā, kura kopj konkrētu kultūras tradīciju. Par vienu izvēlēto ģimeni vāc materiālus un izzina konkrēto tradīciju. Ģimenes identificēšana notiek sadarbībā ar novada muzeju, bibliotēku, kultūras centru u.tml.. Tradīcijas pārmantošanas process ģimenē tiek dokumentēts, izmantojot intervijas, vizuālos materiālus, dokumentus u.c.
2. Skolēni sagatavo prezentāciju (10 līdz 15 minūtes), lai raksturotu konkrēto tradīciju – tās saturu, norisi, nozīmi - ar kuru piedalās konkursa pirmajā kārtā.
3. Tradīcijai jāatbilst sekojošiem kritērijiem:
  - tradīcija simbolizē nacionālo identitāti;
  - tradīcija raksturo Latvijas kultūras mantojumu, tai skaitā mazākumtautību kultūru;
  - tradīcija tiek pārmantota vismaz trīs paaudzēs;
4. Uzdevuma izpildē tiks ņemts vērā katras komandas apzinātās informācijas apjoms un kvalitāte, izmantoto avotu daudzveidība un komandu argumentācijas prasme, pamatojot izvēlētas tradīcijas atbilstību minētajiem kritērijiem.

### Otrās kārtas uzdevums:

1. Katra reģiona trīs labākās konkursa komandas turpina darbu pie izvēlētās tradīcijas un veido filmas (tradīcijas vizuāla iemūžinājuma) scenāriju.
2. Scenārijā jānorāda:
  - Tradīcijas apraksts : tradīcijas kultūrvēsturiskā nozīme, izpausme, norises raksturojums (īss pirmās kārtas uzdevuma kopsavilkums).
  - Tēma – filmas saturs, stāsta kodols.
  - Ideja – mākslinieciskā risinājuma apraksts. Jāraksturo tēmas atklāšanas iecere- kādi personāži piedalīsies, vai nepieciešams kaut kas īpašs (piemēram, dzīvnieki, darba rīki, specifiska vide u.tml.).
  - Laiks un vieta – filmas uzsākšanas ierobežojumi. Jāapraksta vietas un objekti, kas tiks izmantoti. Vēlams, lai izvēlētās filmēšanas vietas un objekti atrastos tuvu viens otram. Rakstot filmas scenāriju, jāņem vērā iespēja vizualizēt atspoguļojamo tradīciju neatkarīgi no laika apstākļiem un sezonas. Jānorāda, ja ir nepieciešami konkrēti laika apstākļi, tomēr to izvēlē jāņem vērā, ka filmēšana norisināsies ziemā. Tāpat jānorāda, vai filmēšana paredzētā telpās vai ārā.
  - Saturs – iespējamie filmas teksti, interviju jautājumi filmā iesaistītajiem personāžiem, titros iekļaujamais teksts.
  - Muzikālais noformējums – vai plānots izmantot mūziku. Vai izmantos dzīvo mūziku (filmas personāžu vai pašas komandas izpildījumā), vai ierakstus. Kāda mūzika tiks izmantota, ja iespējams, norādīt vai uz to attiecināmi autortiesību ierobežojumi.
  - Filmas apjoms pēc pabeigšanas nedrīkst pārsniegt 10 minūtes.
  - Scenārija apjoms 3 – 4 lapas.
  - Vērtējot tiks ņemta vērā aprakstītās tradīcijas savdabība un nozīme, mākslinieciskā risinājuma oriģinalitāte, stāsta iekšējā loģika, praktiskās realizējamības iespējamība u.c.

### Fināla uzdevums:

Konkursa fināla dalībnieki piedāvā konkursa žūrijas vērtējumam sava darba rezultātu – filmu (tradīcijas vizuālu iemūžinājumu) par ģimenes tradīcijām, kā arī komentē filmas ideju un atbild uz konkursa žūrijas jautājumiem par filmu, tajā atspoguļoto tradīciju un tās nozīmību.

### Rīkotāji

Konkursu organizē Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs [zpc@lka.edu.lv](mailto:zpc@lka.edu.lv)

Konkursa kuratore **Anda Laķe**, tālr. 29411108

Projekta vadītāja – **Agnese Hermane**, tālr. 29296861, [agnese.hermane@lka.edu.lv](mailto:agnese.hermane@lka.edu.lv)

Asistente, Facebook lapas redaktore – Nadīna Rutka, tālr. 29969371, [nadina.rutka@gmail.com](mailto:nadina.rutka@gmail.com)

### Informācija par konkursu pieejama

Kultūras kanona facebook lapā <https://www.facebook.com/latvijaskulturaskanons>

Latvijas Kultūras akadēmijas mājas lapā [www.lka.edu.lv](http://www.lka.edu.lv)

Valsts izglītības satura centra mājas lapā [www.visc.gov.lv](http://www.visc.gov.lv)

Kultūras ministrijas mājas lapā [www.km.gov.lv](http://www.km.gov.lv) u.c.

### Izmantojamie informācijas resursi

Par kultūras kanonu: <http://www.letonika.lv>; <http://www.kulturaskanons.lv>

Citi materiāli, kuros pieejama informācija par Latvijas kultūras vērtībām.