

Pārskats par pasākuma norisi

Laiks 03.10.2012.

Vieta Tēlotājas mākslas studija (Tidaholmas ielā 3)

Darba forma Seminārs, prezentācija, pieredzes apmaiņa.

Tēma, darba saturs

Informācija par mākslas zinātnieku, kritiķu kuratoru plenēru no 21.-25.augustam Tukumā. Plenēra tēma "Māksla un skatītājs." Diskusijās iekļauto tēmu loks aktualizējis problēmas un devis vielu pārdomām -

- kas ir modernā māksla;
- kas ir vecā māksla;
- kritiķu un mākslas vēsturnieku nostāja pret veco mākslu;
- nezinošs skatītājs;
- izglītots skatītājs.

(I.Trejja-Čivle)

Ieceres un aktualitātes jaunajam mācību gadam interešu izglītībā.

Aizvadītā mācību gada rezultātu pārskats.

Interese izglītības programmas un to mērķa, satura, pašvērtējuma, rezultātu u.c. atspoguļojums tajās.

(A.Dembovska)



Iepazīšanās ar Talsu novada pedagogu un mākslinieku A.Vikaini un viņa radošo daiļradi. Omulīgas sarunas un diskusijas par mākslas pasauli.

- birografika- mākslas darbi zīmēti, izmantojot lodīšu pildspalvas;
- meil art- kolāžas iespējas pasta sūtījumu mākslā;
- krāsu optiskā jaukšana;
- retušprinteru grafika (ieskats nākamajosursos apgūstamajā tēmā).

(A.Vikainis)

Diskusijas par novada vizuālās mākslas olimpiādē izmantojamajiem materiāliem un darbarīkiem konkrētām vecuma grupām.

(S.Tišlere)

Aizvadīto kursu „Grafika. Augstspiedes un dobspiedes tehnikas” vizuālā materiāla apkopojuma diskā izsniegšana kursu dalībniekiem.

(S.Tišlere)

Secinājumi, priekšlikumi

“Tas, ka es gleznoju - vai tas ir arhaiski?” - I.Treijas-Čivles jautājums un viela pārdomām apkārtējiem. Rosinājums vairāk pievērst uzmanību skolēniem, audzēkņiem kā nākamajai izglītotajai mākslas skatītāju paaudzei.

Rakstot interešu izglītības programmu, ņemt vērā sekojošo:

- jo vairāk mērķu izvirzām, jo vairāk uzdevumu plānojam un veicam;
- uzdevumiem jābūt precīziem un konkrētiem;
- pašvērtējums ir vēlams pārdomāts, saistošs un realitāti atspoguļojošs izklāsts nevis vērtējums vienā vārdā;
- jāuzrāda izglītība un jāmin pēdējie kursi, sniedzot precīzus datus;
- darba algu jāuzrāda pie resursiem.

Nākamajiem augusta kursiem sagādāt, iepirkt dažādu krāsu lodīšu un gēla pildspalvas.

Nākamajā MA seminārā 15.novembrī plānot darbu grupās, lai izveidotu dažādus mācību uzdevumus vizuālās mākslas olimpiādei, par pamatu ņemot, ka 1.-4.klases strādā ar kritiņiem, 5.-12.klases ar melnajām gēla pildspalvām.

Metodiskās apvienības vadītāja
S.Tišlere