

Pārskats par pasākuma norisi

Laiks 09.05.2013.
Vieta Keramikas darbnīca „Saules ceplis”, Lapmežciema pamatskola, Lapmežciema Kultūras nams un muzejs.
Darba forma Pieredzes apmaiņas izbraukuma seminārs.
Tēma, darba saturs

Mākslas dienu norise.

Skolēnu dalība Mākslas dienās izstādē „Visa meža radībiņa pilsētā gaviļēja”.

Aktualitātes un informācija par plānotajiem kursiem „Netradicionālas attēlu radīšanas, apstrādes un pavairošanas tehnikas” vasarā no 19.-23. augustam. Radošā procesa veikšanai sagatavojamie materiāli un darbarīki.

(S.Tišlere)



Viesošanās un radošais darbs keramikas darbnīcā „Saules ceplis” pie mākslinieces Madaras Barkevičas.

Izmantojamo darbarīku un materiālu daudzveidība. Formu un apjomu praktiskais plastiskums. Māla apstrādes pakāpenība. Keramiķa rokraksts, individualitāte.

(M.Barkeviča)



Praktiska darbošanās radošajās darbnīcās Lapmežciema pamatskolā.

Ar enkaustikas tehnikas materiāliem un darbarīkiem, kā arī tehniskajiem paņēmieniem iepazīstināja un radošo darbu vadīja skolotāja Māra Dumbre.



Savā darba pieredzē dalījās un floristikas pamatiemaņas apgūt palīdzēja skolotāja Zanda Jansone.



Skolotājas Ivetas Meieres papjēmašē tehnikā veidotās zivtiņas deva ierosmi jaunām radošām idejām.



Vadot radošo procesu un iepazīstinot kolēģes ar savu skolēnu darbiem, tekstilmākslas darbnīcā marmorēšanas procesa noslēpumus atklāja Gundega Bērziņa.



Iepazīšanās ar Engures novadnieku mākslinieku un Mākslas akadēmijas pedagogu Jāni Blunavu. Viņa skatījumā un stāstījumā tēva Harija Blunava radošā daiļrade. Orģināldarbu analizēšana. Jautājumi un sarunas par mākslas pasauli un akvareļglezniecības vietu tajā.

(J.Blunavs)



Izstāžu apmeklējums Lapmežciema muzejā un kultūras namā.

Secinājumi, priekšlikumi



No 19. -23.augustam piedalīties Tukuma Mākslas muzeja rīkotajā plenērā –ursos „Netradicionālas attēlu radīšanas, apstrādes un pavairošanas tehnikas.” Dalībai plenērā –ursos pieteikties līdz 17.jūnijam. Sekot papildus informācijai IP mājas lapā.

Jūnija sākumā jāsazvanās ar M.Barkeviču un jāaizbrauc uz „Saules cepli” pēc skolotāju veidotajiem darbiem.

Vizuālās mākslas stundās, stāstot par māksliniekiem novadniekiem, izmantot Harija Blunava akvareļgleznu reprodukcijas (CD formātā).

Metodiskās apvienības vadītāja
S.Tišlere