



TUKUMA NOVADA IZGLĪTĪBAS PĀRVALDE

Reģistrācijas Nr.90009190616

Talsu iela 4, Tukums, Tukuma novads, LV-3101

tālrunis 63123503, 29423615, fakss 63125097

e-pasts: izglitiba@tukums.lv www.tip.edu.lv

APSTIPRINU

Tukuma novada Izglītības pārvaldes
vadītājs N. Rečs

2018. gada 23. novembrī

Tukuma, Engures un Jaunpils novadu bērnu un jauniešu vokālās mūzikas konkursa „Balsis 2019” nolikums

2018. gada 23. novembrī

Nr.1-25/47

Izdots saskaņā ar Izglītības likuma
17.panta trešās daļas 16.punktu

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Tukuma, Engures un Jaunpils novadu bērnu un jauniešu vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2019” (turpmāk - Konkurss).
2. Konkursa mērķi:
 - 2.1. sekmēt bērnu un jauniešu līdzdalību Dziesmu un deju svētku procesā, kultūras mantojuma apguvē, iesaistoties Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un pilnveidē;
 - 2.2. izvērtēt Tukuma, Engures un Jaunpils novadu bērnu un jauniešu vokālo ansambļu sniegumu un sniegt metodisko atbalstu to darbībai.
3. Konkursu organizē Tukuma novada Izglītības pārvalde (turpmāk - Pārvalde). Par Konkursa organizēšanu atbildīgā persona – interešu izglītības muzikālo pulciņu pārraudzības metodiķe Dace Perševica (turpmāk – Metodiķe).
4. Konkursa dalībnieki ir Tukuma, Engures un Jaunpils novadu vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās ievirzes izglītības bērnu un jauniešu mazie mūzikas kolektīvi, un mūzikas skolu, kultūras iestāžu interešu izglītības programmās iesaistīto bērnu un jauniešu vokālie ansambļi, kuru sastāvā ir ne vairāk kā 12 dalībnieki, vokālie dueti (jaunākajā grupā) un trio (vidējā un vecākajā grupā) (turpmāk-Dalībnieki).
5. Dalībnieki dalās sekojošās grupās:
 - 5.1. **A grupa** – vispārējās izglītības iestādes ar padziļinātu mūzikas apmācību, interešu izglītības programmās iesaistītie profesionālās ievirzes izglītības iestāžu un kultūras iestāžu bērnu vokālie ansambļi;
 - 5.2. **B grupa** - vispārējās izglītības un speciālās izglītības iestāžu vokālā žanra mazie mūzikas kolektīvi.
6. Dalībnieku skaits vokālajā ansamblī – sākot no dueta (jaunākajā grupā), trio (vidējā un vecākajā grupā) līdz ansamblim, kura sastāvā ir **ne vairāk kā 12 dalībnieki**.
 - 6.1. Dalībnieku vecuma grupas:
 - jaunākā grupa (1.-4.klase);
 - vidējā grupa (5.-9.klase);
 - vecākā grupa (10.-12.klase);

- 6.2. kolektīvus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem, tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa.
7. Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (1.pielikums):
 - 7.1. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanai;
 - 7.2. pedagogs ir informēts par pilngadīga Dalībnieka un nepilngadīga Dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka Dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.
8. Konkurss notiek divās kārtās:
 - 8.1. **1.kārtas** konkurss notiek 2019.gada 28.februārī plkst. 10.00, Tukuma 2.pamatskolas aktu zālē, J.Raiņa ielā 3a, Tukumā;
 - 8.1.1. konkursā piedalās visi kolektīvi, kuru vadītāji tarificēti Valsts izglītības informācijas sistēmā;
 - 8.2. **2.kārta** kā Zemgales vēsturiskā novada konkurss – 2018.gada 8.martā plkst. 13.00 Bauskā.
9. Konkursa repertuārs:
 - 9.1. Konkursa 1.un 2.kārtas Dalībnieki gatavo trīs dziesmas, no kurām divas ir a cappella;
 - 9.2. apzinot sava kultūrvēsturiskā novada tautasdziesmu mantojumu, viena ir latviešu tautas dziesma/apdare a cappella;
 - 9.3. otra un trešā – brīvas izvēles latviešu autora oriģināldziesma vai latviešu tautas dziesmas apdare, kurā izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi;
 - 9.4. Konkursā tikai viena dziesma var būt ar pavadījumu, kurā tiek izmantoti akustiskie mūzikas instrumenti;
 - 9.5. visām Konkursa dziesmām ir jābūt latviešu valodā, kā arī jāatbilst Dalībnieku vecuma grupai;
 - 9.6. kolektīva kopējā priekšnesuma hronometrāža trim dziesmām, ieskaitot uziešanu un noiešanu, ir ne vairāk kā 10 minūtes;
 - 9.7. Konkursā kolektīvs neatkārtoti iepriekšējā gada vokālajā konkursā „Balsis 2018” izpildītās dziesmas.
10. Konkursa nosacījumi:
 - 10.1. konkursa abās kārtās vokālo ansambļu jaunākā grupa visas dziesmas dzied divbalsīgi, vidējā - trīsbalsīgi, vecākā - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi;
 - 10.2. ja jaunākās vecuma grupas vokālajā ansamblī dzied tikai 1.klases skolēni un visas dziesmas tiek izpildītas vienbalsīgi (unisonā), tad vokālais ansamblis piedalās tikai konkursa 1.kārtā novados/pilsētās, un uz 2.kārtas konkursu kultūrvēsturiskajos novados netiek izvirzīts;
 - 10.3. visas dziesmas Dalībnieki dzied no galvas;
 - 10.4. vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadījumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs;
 - 10.5. katra kolektīva vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursam pieteiktā repertuāra nošu materiālu 4 eksemplāros, kuru pirms uzstāšanās iesniedz vērtēšanas komisijai, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts. Uz nošu materiāla jābūt rakstītam gan komponista vai apdares veidotāja vārdam, uzvārdam, gan teksta autoram;
 - 10.6. priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam;
 - 10.7. Konkursa laikā skolotāji nedrīkst diriģēt un dziedāt līdz izpildītājiem;

- 10.8. uz Konkursa 2.kārtu tiek izvirzīti no katra Latvijas novada **viens** vokālais ansamblis katrā grupā (A un B);
- 10.9. ja Konkursa 1.kārtā vokālais ansamblis nav saņēmis augstākās pakāpes vai I pakāpes vērtējumu, tad kolektīvs uz 2.kārtas Konkursu vēsturiskajā novadā netiek izvirzīts.
11. Lai veicinātu jauna, mākslinieciski augstvērtīga vokālo ansambļu repertuāra popularizēšanu vokālo ansambļu vidū, viens nošu eksemplārs paliek organizatoriem (Valsts izglītības satura centrs). Pārējos nošu eksemplārus pēc Konkursa (konkursa dienā) var saņemt atpakaļ Konkursa norises vietā.
12. Pieteikšanās kārtība:
 - 12.1. Konkursa 1.kārtai pieteikumus iesniedz līdz 2019.gada 11.februārim (ieskaitot), nosūtot elektroniski pieteikuma anketu (2.pielikums) un vērtēšanas lapu (3.pielikums) uz e-pastu dace.persevica@tukums.lv;
 - 12.2. 2.kārtas Konkursam pieteikuma anketu (2.pielikums) iesniegt vienu nedēļu pirms Konkursa norises VISC, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV-1003, Antrai Strikaitei, tālr. 67350811, fakss 67226535, e-pasts: antra.strikaite@visc.gov.lv un vēsturiskā novada Konkursa organizatoram, kurš tiks paziņots VISC mājas lapā līdz 2019.gada 15.janvārim;
 - 12.3. pieteikuma anketām jābūt pilnībā aizpildītām datorrakstā.
13. Konkursu vērtē:
 - 13.1. **1.kārtā** kolektīvu priekšnesumus vērtē Metodiķes izveidota komisija trīs vokālās mūzikas speciālistu sastāvā (3.pielikums) un konkursa vērtēšanas protokolu (4.pielikums) Metodiķe trīs dienu laikā pēc Konkursa iesūta VISC, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV-1003, Antrai Strikaitei, tālr. 67350811, fakss 67226535, e-pasts: antra.strikaite@visc.gov.lv;
 - 13.2. **2.kārtā** kolektīvu priekšnesumu vērtē VISC izveidota žūrijas komisija;
 - 13.3. kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu sistēmā (vērtējuma kritēriji 3.pielikumā);
 - 13.4. atbilstoši iegūtajam punktu skaitam katram Konkursa dalībniekam piešķir kvalitātes pakāpi, un tas saņem Konkursa organizētāja izsniegtu diplomu (skatīt 3.pielikumu);
 - 13.5. Konkursa Dalībniekus vērtē atbilstoši Dalībnieku vecuma grupām;
 - 13.6. priekšnesumā var tikt iekļauti horeogrāfiski elementi, taču tiek vērtēts tikai kolektīva vokālais sniegums (kustībām un dziedājumam jābūt savstarpēji saderīgiem).
14. Konkursa Dalībnieku apbalvošana:
 - 12.1. visi Konkursa 1.kārtas Dalībnieki, atbilstoši iegūto punktu skaitam, saņem Pārvaldes diplomus;
 - 12.2. katrs dziedātājs saņem piemiņas nozīmīti;
 - 12.3. 2.kārtas – vēsturiskā novada Konkursu Dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem un pateicībām.
15. Konkursa finansēšana:
 - 15.1. 1.kārtas Konkursa norisi finansē Pārvalde sadarbībā ar izglītības iestādēm;
 - 15.2. 2.kārtas Konkursa norises nodrošināšana tiek finansēta no valsts budžeta 42.03. apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”;
 - 15.3. dalībnieku piedalīšanos 1. un 2. Konkursu kārtās finansē kolektīvus komandējošā iestāde vai pašvaldība, kuru kolektīvs pārstāv;
 - 15.4. 2.kārtas Konkursa organizatori papildus izdevumu segšanai var paredzēt dalības maksu no kolektīva, nepārsniedzot 10 EUR;
 - 15.5. citus ar 2.kārtas Konkursa norises nodrošināšanu saistītos jautājumus pašvaldības risina, savstarpēji vienojoties.
16. Kontaktpersona Dace Perševica – Pārvaldes interešu izglītības mūzikas pulciņu pārraudzības metodiķe, tālr.29517156, dace.persevica@tukums.lv.

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās pasākumā kultūrizglītības, vides interešu izglītības, tehniskās jaunrades un audzināšanas darba jomā un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Valsts izglītības satura centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2019/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvību apriti (pieejama šeit <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/?uri=CELEX%3A32016R0679>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darot tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz VISC nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. VISC ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka VISC izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no VISC informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un VISC ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantot konkrēto Fiksāciju.
6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.

2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2009.gada 30.jūnija noteikumiem Nr.682 „Valsts izglītības satura centra nolikums”. Saskaņā ar Regulas 6.panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.

3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:

3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,

3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.

4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.

5. Dalībnieka tiesības:

5.1. pieprasīt VISC piekļuvi dalībnieka personas datiem;

5.2. pieprasīt VISC dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;

5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.

6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros VISC nodrošina:

6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;

6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;

6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar VISC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.

7. VISC apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.

8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot VISC jautājumus, rakstiski sazinoties ar VISC: visc@visc.gov.lv vai rakstot uz Valsts izglītības satura centru, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV – 1003.

9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, VISC īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.

10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:

Valsts izglītības satura centrs, reģistrācijas Nr. 90009115938,

Juridiskā adrese: Vaļņu iela 2, Rīga, LV-1050

E-pasta adrese: visc@visc.gov.lv

Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: e-pasta adrese: visc@visc.gov.lv.

Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā VISC var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.

**Vokālās mūzikas konkursa „BALSIS 2019”
dalībnieku pieteikuma anketa 1.kārtas konkursā
Anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorrakstā)!**

_____grupa (A vai B)

(konkursa norises vieta, datums)

(novads/pilsēta, izglītības/kultūras iestāde, kolektīvs (pilns nosaukums))

(kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontaktārunis, e-pasts)

(koncertmeistara vārds, uzvārds)

(klase/vecuma grupa)

Konkursa programma:

N.p.k.	Dziesmas nosaukums	Komponists, aranžētājs (pilns vārds, uzvārds)	Teksta autors (pilns vārds, uzvārds)	Hrono- metrāža (norādīt obligāti!)
1. Kultūrvēst.novada latviešu tautas dziesma /apdare <i>a cappella</i>				
2. Brīvas izvēles dziesma (<i>a cappella</i>)				
3. Brīvas izvēles dziesma				

Dalībnieku skaits kolektīvā _____, īsa kolektīva/solista vizītkarte:

Iegūtais vērtējums novada/pilsētas 1.kārtas konkursā _____, izvirzot uz konkursa 2.kārtu.

Kolektīva vadītājs vai kontaktpersona _____
(vārds, uzvārds)

Datums 2019.gada _____

VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2019”
vokālo ansamblu vērtēšanas lapa

Grupa _____ (A vai B)

Novads/pilsēta _____

Izglītības/kultūras iestāde _____

Kolektīvs (dalībnieku skaits) _____

Vecuma grupa (jaunākā, vidējā, vecākā) _____

Vadītājs _____

Repertuārs :

Dziesmas nosaukums	Dziesmas komponists/ teksta autors	Piezīmes
1.		
2.		
3.		

KOLEKTĪVA VĒRTĒJUMS

Vokālais ansamblis tiek vērtēts 50 punktu skalā pēc šādiem kritērijiem:

N.p.k.	Vērtējuma kritēriji (punkti 1-10)	1.dz.	2.dz.	3.dz.	Vidējais punktu skaits
1.	Mākslinieciskais sniegums (satura atklāsme, frāzējums, temps, agoģika, dinamika)				
2.	Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dīkcija, nošu teksta atbilstība partitūrai)				
3.	Vokālā kultūra				
4.	Stila izjūta (interpretācija, izpildījuma atbilstība izvēlētajās dziesmas stilistikai)				
5.	Kopiespāids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums)				
	Kopējā punktu summa:				

Vērtējumu skala:

10 – izcili, 9 – teicami, 8 – ļoti labi, 7 – labi, 6 – gandrīz labi, 5 – viduvēji, 4 – apmierinoši, 3 – vāji, 2 un 1 – ļoti vāji

Punktu skaidrojums:

45 – 50 punkti Augstākās pakāpes diploms
40 – 44,99 punkti I pakāpes diploms
35 – 39,99 punkti II pakāpes diploms
30 – 34,99 punkti III pakāpes diploms
25 – 29,99 punkti Pateicība par piedalīšanos

Vērtēja: _____

Datums: 2019. gada _____

Tukuma, Engures un Jaunpils novadu

**VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2019”
vērtēšanas protokols**

Nr.	Kolektīvs	Vecuma grupa	Grupa A vai B	Dalībnieku skaits	Vadītājs/a	Vidējais punktu skaits	Pakāpe	Izvirzīts uz 2.kārtu
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								

Žūrijas komisija:

1. _____
(vārds, uzvārds, amats)

2. _____

3. _____

Protokolēja:

(vārds, uzvārds, amats)

(paraksts)

Datums: 2019.gada _____