



**Tukuma novada
4.mūzikas olimpiādes organizēšanas
un norises kārtība 2014./2015.mācību gadam**

Izdots saskaņā ar 05.06.2012. MK noteikumiem
Nr. 384 „Mācību priekšmetu olimpiāžu organizēšanas noteikumi”,
VISC 19.08.2014. rīkojumu Nr.1-03/179
„Par mācību priekšmetu olimpiāžu organizēšanu un norisi
2014./2015.mācību gadā”,
Tukuma novada 02.10.2014. iekšējiem noteikumiem Nr. 35
„Tukuma novada mācību priekšmetu olimpiāžu
organizēšanas un norises kārtība
2014./2015.mācību gadam”.

Vispārīgie jautājumi

Satura sarežģītības līmenis ir augstāks, kā tas ir noteikts mācību priekšmeta standartā.

Mērķi un uzdevumi:

1. rosināt skolēnus padziļināt zināšanas mūzikā un pilnveidot muzicēšanas prasmes;
2. attīstīt skolēnos prasmi savu muzikālo ideju īstenošanai izvēlēties atbilstošus mūzikas izteiksmes līdzekļus;
3. paaugstināt mācību priekšmeta Mūzika prestižu;
4. radīt skolēniem un viņu pedagogiem pieredzes apmaiņas iespējas.

Tēma: „Muzicē un saceri”

Laiks un vieta:

1.posms – skolas olimpiāde- notiek laika posmā līdz 2015. gada 26.janvārim;

2.posms –novada olimpiāde 2015.gada 18.februārī, plkst.10.00 Tukuma 2.pamatskolā

3.posms – kultūrvēsturisko novadu olimpiāde (reģiona olimpiāde)

3.posms notiek visos kultūrvēsturiskajos novados (reģionos) vienlaicīgi –2015.gada 27.martā.

Zemgales kultūrvēsturisko novadu (reģionu) norises vieta ir Jelgavā un Tukumā.

Tukumā 3.posms tiek organizēts Tukuma 2.pamatskolā plkst. 10.00. Reģistrācija plkst. 9.30.

4.posms – valsts olimpiāde- 2015. gada 1.aprīlis, Kr.Barona ielā 1, Rīgā, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā.

Dalībnieki, vecuma grupas un kategorijas:

Tukuma, Engures un Jaunpils novadu 5.–12.klašu skolēni divās vecuma grupas un kategorijas:

1. **1.grupa:** 12–14 gadi;
2. **2.grupa:** 15–19 gadi.
3. **A kategorija** – skolēni, kas paralēli mācās vai ir mācījušies mūzikas skolās, kā arī skolēni, kas mācās klasēs ar padziļinātu mūzikas mācīšanu;
4. **B kategorija** – skolēni, kas mācās vispārīzglītojošā skolā, bet nav mācījušies un nemācās mūzikas skolā.

Dalībnieku pieteikšana:

1. **2.posms** - izglītības iestādes atbildīgā persona līdz 29.01.2015. izmantojot tikai vienotu veidlapu (skat. Tukuma novada 02.10.2014. iekšējie noteikumi Nr. 35 „Tukuma novada mācību priekšmetu olimpiāžu organizēšanas un norises kārtība 2014./2015.mācību gadam”, 2.pielikums Excel), elektroniski (jolanta.lerke@tukums.lv) piesaka 2 skolēnus katrā kategorijā un vecuma grupā Tukuma novada mācību priekšmetu olimpiāžu organizēšanas atbildīgajai personai J.Lerkei. Pieteikumā aizpilda visas prasītās ailes, nemainot pieteikuma veidlapu un

Dacei Perševicai uz e-pastu dacepers@gmail.com aizpildot mūzikas olimpiādes dalībnieka pieteikuma anketu un repertuāra pieteikumu (Tukuma novada 4.mūzikas olimpiādes organizēšanas un norises kārtība 2014./2015.mācību gadam1.pielikums.);

1. **3.posms** - izglītības iestādes atbildīgā persona **līdz 16.03.2015.** Dacei Perševicai uz e-pastu dacepers@gmail.com aizpildot mūzikas olimpiādes dalībnieka pieteikuma anketu un repertuāra pieteikumu, katrs novads izvirza ne vairāk kā divus dalībniekus katrā kategorijā un vecuma grupā.
(Tukuma novada 4.mūzikas olimpiādes organizēšanas un norises kārtība 2014./2015.mācību gadam1.pielikums.);
2. **4.posms** - jāiesūta elektroniski, aizpildot mūzikas asociācijas mājas lapā <http://muzikasskolotajiem.blogspot.com/> ievietoto anketu līdz **2015.gada 29.martam.**

Organizatori:

Valsts izglītības satura centrs (VISC) sadarbībā ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Mūzikas skolotāju katedru, mūzikas skolotāju metodiskajām apvienībām un Latvijas vispārējo izglītības iestāžu mūzikas skolotāju asociāciju (LVIIMSA), pienākumus sadalot pēc savstarpējas vienošanās.

Organizācija:

1. **1.posms** - uzdevumus sagatavo un darbus vērtē izglītības iestādes olimpiādes rīcības komisija izglītības iestādē.
2. **2.posms** - novada olimpiādi organizē un žūrijas komisijas darbu vada Tukuma novada Izglītības pārvaldes apstiprināta novada olimpiāžu rīcības komisija, kuras sastāvā ir IP pārstāvis, mūzikas skolotāju metodiskās apvienības vadītāja Dace Perševica un novada mūzikas skolotājs. Uzdevumus izstrādā Tukuma novada žūrijas komisija, ko veido mūzikas skolotāju MA apstiprināta darba grupa Organizēšana un norises saskaņota MA sanāksmē.
3. **3.posms** - Zemgales kultūrvēsturisko novadu (reģionu) organizēšanas un žūrijas komisijas darbu vada un par to atbild: Jelgavā - Liēna Celma, Jelgavas 4.pamatskolas mūzikas skolotāja, Tukumā - Dace Perševica, Tukuma novada mūzikas skolotāju MA vadītāja;
4. **4.posms** - organizē un žūrijas komisijas darbu vada Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Mūzikas skolotāju katedra sadarbībā ar Valsts izglītības satura centru (VISC).

Norise - trijās daļās:

1. **I.daļa - Mūzikas klausīšanās, mūzikas teorija (rakstiski), dziedāšana un ritmizēšana pēc notīm.** Olimpiādes I.daļa notiek divos posmos:
 1. mūzikas klausīšanās un teorētiskie jautājumi, kas saistīti ar mūzikas klausīšanos un klausāmā skaņdarba saturu (darba lapas ar kompozīcijas, laikmeta, mūzikas valodas raksturojumu, mūzikas formas, izpildītāju sastāva noteikšanu);
 2. A kategorija – dziedāšana un ritmizēšana pēc notīm (katrs dalībnieks izlozē vingrinājumus un izpilda tos individuāli);
 3. B kategorija – ritmizēšana pēc notīm (katrs dalībnieks izlozē vingrinājumus un izpilda tos individuāli)
2. **II.daļa - Tautasdziesmas atskaņošana (koncertsituācijā)**
 1. Brīvas izvēles tautasdziesmu dalībnieks **izpilda a cappella** vai ar bez noteiktas skaņas augstuma instrumentu. Tautas dziesmas 3 - 4 pantus dalībnieks izpilda no galvas.
3. **III. daļa - Savas kompozīcijas, izvēlētā skaņdarba atskaņošana:**
 1. A kategorija – oriģinālkompozīcija – oriģināldziesma, instrumentāls oriģinālskaņdarbs vai tautasdziesmas apdare;

2. B kategorija – izvēlētā skaņdarba radoša audiovizuāla, multimedijāla prezentācija. Kompozīcijas, izvēlētā skaņdarba ilgums nedrīkst pārsniegt trīs minūtes. Oriģinālkompozīcijas ilgums nedrīkst pārsniegt trīs minūtes, tā var būt oriģināldziesma, instrumentāls oriģinālskaņdarbs vai tautasdziesmas apdare. Tā var būt arī radoša audiovizuāla, multimedijāla prezentācija.

Materiāli:

Tumši zila vai melna pildspalva, zīmulis – parastais, krāsainais, dzēšamā gumija.

Sava oriģināldarba partitūra katrā olimpiādes posmā jāiesniedz pirms uzstāšanās žūrijas komisijai.

[Piezīme] Olimpiādes dalībnieku pieteicēji ar savu parakstu apliecina, ka neiebilst pret olimpiādes video vai audio ierakstu izmantošanu nekomerciālos nolūkos

Skaņdarbu saraksts: A un B kategorijai:

Jaunākā grupa:

1. deju žanri: valsis, polka, menuets, mazurka, polonēze;
2. komponisti un skaņdarbi:
E.Dārziņš (solo dziesmas), E.Melngailis (kora dziesmas), J.Lūsēns (Putnu opera), A.Vivaldi (Gadalaiki), J.Haidns (Pārsteiguma simfonija), J.Štrauss (Pie skaistās zilās Donavas), F.Šūberts (Foreļu kvintets), D.Debisī (Bērnu stūrītis);

Vecākā grupa:

1. mūzikas stilu un virzienu vēsturiskā secība, īss raksturojums:
senie laiki, viduslaiki, renesanse, baroks, klasicisms, romantisms, impresionisms, ekspresionisms, minimālisms; džeza stili: tradicionālais, svings, bībops, kuldžezs, džezroks;
2. komponisti un skaņdarbi:
J.Cimze (latviešu tautasdziesmu apdares), J.Vītols (kora dziesmas), P.Dambis (Jūras dziesmas), I.Kalniņš (4.simfonija), A.Maskats (Tango), J.S.Bahs (Labi temperētais klavesīns I daļa), V.A.Mocarts (opera Figaro kāzas), P.Čaikovskis (1.koncerts klavierēm ar orķestri), F.Šopēns (Noktirnes), Darjī Mio (Vērsis uz jumta), M.Zariņš (Partita baroka stilā), S.Prokofjevs (balets Romeo un Džuljeta). A.Dvoržāks (No jaunās pasaules), F.Lists (Prelīdes).

Komisija:

1. **1.posms** - uzdevumus izstrādā un vērtē mūzikas skolotājs un izglītības iestādes olimpiādes rīcības komisija
2. **2.posms** - Komisijas priekšsēdētājs – mūzikas skolotāju metodiskās apvienības vadītāja Dace Perševica. Komisijas locekļi – Ritma Zāģere – Tukuma 2.pamatskolas skolotāja, Irina Soiko – Tukuma 2.pamatskolas skolotāja, Agnese Vītoliņa – Tukuma 2.pamatskolas skolotāja.
3. **3.posms** - Komisijas priekšsēdētājs – mūzikas skolotāju metodiskās apvienības vadītāja Dace Perševica. Komisijas locekļi- Inese Rasa- Pakule Jūrmalas mūzikas skolotāju metodiskās apvienības vadītāja, Ritma Zāģere – vokālais pedagogs, Ināra Vičmane – Tukuma mūzikas skolas skolotāja.
4. **4.posmu** organizē un žūrijas komisijas darbu vada Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Mūzikas skolotāju katedra sadarbībā ar Valsts izglītības satura centru (VISC);

Vērtēšana:

1.posms - darbus vērtē un dalībniekus otrajam posmam izvirza skolas mūzikas olimpiādes žūrijas komisija;

2.posms - olimpiādes dalībnieku darbus vērtē un uzvarētājus nosaka olimpiādes žūrijas komisija, saskaņā ar izstrādātajiem kritērijiem:

1. atbilstība uzdevuma nosacījumiem;
2. zināšanas tēmas ietvaros;

3. izpildījuma kvalitāte;
4. emocionalitāte un artistiskums;
5. kompozīcijas oriģinalitāte.
6. katra uzdevuma izpildi vērtē ar 0–10 punktiem.

Žūrijas komisija:

1. godalgotās vietas (no 1. līdz 5.vietai) piešķir ne vairāk kā vienai trešdaļai dalībnieku, izņemot olimpiādes, kurās piedalās līdz 10 dalībniekiem. Ja kāda no godalgotām vietām netiek piešķirta, žūrijas komisija protokolā pamato pieņemto lēmumu;
 2. I, II un III pakāpes diplomu: piešķir, pamatojoties uz iegūto punktu kopsummu par katru no olimpiādes daļām:
 - 2.1. labākais dalībnieks teorētiskajos jautājumos;
 - 2.2. labākais tautasdziesmas izpildītājs;
 - 2.3. interesantākā oriģinālkompozīcija.
 3. pēc olimpiādes darbu izvērtēšanas aizpilda protokolus (skat. Tukuma novada 02.10.2014. iekšējie noteikumi Nr. 35 „Tukuma novada mācību priekšmetu olimpiāžu organizēšanas un norises kārtība 2014./2015.mācību gadam”, 4.un 5.pielikums Excel), vajadzības gadījumā papildinot dalībnieku rindas un uzdevumu kolonnas, paraksta žūrijas komisijas vadītājs un komisijas locekļi;
 4. aizpilda pieteikumu valsts olimpiādei (skat. Tukuma novada 02.10.2014. iekšējie noteikumi Nr. 35 „Tukuma novada mācību priekšmetu olimpiāžu organizēšanas un norises kārtība 2014./2015.mācību gadam”, 6.pielikums Exel), paraksta žūrijas komisijas vadītājs un komisijas locekļi;
 5. žūrijas komisijas priekšsēdētājs pārliecinās par Exel programmas formulu darbības pareizību un aizpildītos, parakstītos protokolus, pieteikumu valsts olimpiādei iesniedz novada rīcības komisijai un iesūta elektroniski IP metodiķei jolanta.lerke@tukums.lv 5 darba dienu laikā pēc olimpiādes norises.
- 3. posms** - žūrijas komisija izvērtē rezultātus un ceturtajam posmam katrā kultūrvēsturisko novadu norises vietā izvirza vienu dalībnieku katrā kategorijā un vecuma grupā;
- 4.posms** - žūrijas komisija izvērtē rezultātus un atlasa katrā olimpiādes daļā divus labākos dalībniekus un katrā kategorijā un vecuma grupā trīs augstāko punktu ieguvējus.

Rezultātu paziņošana

Informāciju par novada un reģiona olimpiādes rezultātiem piecu darba dienu laikā pēc olimpiādes norises dienas publicē IP mājas lapā www.tip.edu.lv ;
Par valsts rezultātiem piecu darba dienu laikā pēc olimpiādes norises dienas publicē mūzikas skolotāju asociācijas mājas lapā www.muzikasskolotajiem.blogspot.com un VISC mājas lapā.

Apbalvošana

Olimpiādes uzvarētāji novada un reģiona olimpiādē - 1. - 3.vietu ieguvēji - saņem IP diplomus, 4., 5. vietu ieguvēji saņem IP atzinības rakstus
Vlasts olimpiādes uzvarētāji – 1. - 3.vietu ieguvēji – saņem VISC diplomus, 4., 5.vietu ieguvēji saņem VISC atzinības rakstus.

Kontaktpersonas

D. Perševica - Tukuma novada mūzikas skolotāju MA vadītāja, tālr. 29517156, dacepers@gmail.com
J.Lerķe - Tukuma novada Izglītības pārvaldes metodiķe, tālr. 26475212, jolanta.lerke@tukums.lv

**Tukuma novada 4.mūzikas olimpiādes „Muzicē un sacerī”
dalībnieka pieteikuma anketa**

| | |
|---|--|
| Novads, pilsēta vai novadu apvienība | |
| Skolēna vārds, uzvārds | |
| Klase/vecuma grupa | |
| Mūzikas skolotāja vārds, uzvārds, kontaktārunis, e-pasts | |
| Koncertmeistara vārds, uzvārds | |

Olimpiādes dalībnieka repertuārs

| Tautasdziesmas nosaukums | Oriģinālkompozīcijas nosaukums | Oriģinālkompozīcijas teksta autors (vārds, uzvārds) | Hronometrāža |
|-----------------------------|-----------------------------------|---|--------------|
| | | | |

Datums _____

Iegūtais vērtējums 1.olimpiādes posmā _____