

## Tukuma, Engures, Jaunpils novadu vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2014” NOLIKUMS

### 1. MĒRĶI UN UZDEVUMI

1.1 Gatavojoties XI Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem 2015. gadā, apzināt un veicināt bērnu un jauniešu vokālo ansambļu kolektīvu radošo darbību, izaugsmi un attīstību un atbalstīt bērnu un jauniešu nepieciešamību izteikt un apliecināt sevi mūzikas mākslā.

1.2 Padziļināt bērnu un jauniešu zināšanas par latviešu tautas dziesmām un sekmēt jauna, mākslinieciski augstvērtīga un radoša vokālo ansambļu repertuāra apguvi un paplašināšanu.

1.3 Attīstīt, kopt un pilnveidot mazo mūzikas kolektīvu - vokālo ansambļu muzicēšanas tradīcijas un nodrošināt iespējas tiem uzstāties, pilnveidot skatuvisko pieredzi, dalībnieku radošās spējas un akustiskās muzicēšanas prasmi.

1.4 Veicināt bērnu un jauniešu interesi dziedāt duetos, trio un vokālajos ansambļos.

### 2. ORGANIZATORI

2.1 Tukuma novada IP, mūzikas skolotāju MA.

### 3. DALĪBNIEMI

3.1 Kolektīvi, sākot ar vokālo duetu līdz ansamblim, kura sastāvā ir ne vairāk kā 16 dalībnieku.

Vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālā žanra mazie mūzikas kolektīvi un interešu izglītības programmās iesaistītie mūzikas skolu, kultūras namu un kultūras centru bērnu vokālie ansambļi.

**A grupa** - vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālā žanra mazie mūzikas kolektīvi.

**B grupa** - interešu izglītības programmās iesaistītie profesionālās ievirzes izglītības iestāžu, kultūras namu un kultūras centru bērnu vokālie ansambļi.

3.2. Dalībnieku vecuma grupas:

- jaunākā grupa (1.-4.klase);
- vidējā grupa (5.-9.klase);
- vecākā grupa (10.-12.klase).

Kolektīvus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa.

3.3 Pasākumu laikā dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var publicēt nekomercionāliem nolūkiem.

### 4. NORISE

4.1 Konkurss notiek trīs kārtās:

**1.kārtas** konkurss notiek **2014.gada 24.februārī pl. 11.00, Tukuma 2.pamatskolā.**

Konkursā piedalās visi tarificētie kolektīvi. Konkurss vērtē mūzikas MA vadītāja izveidota komisija.

**2.kārta** - Zemgalē – 2014.gada 14.martā Jūrmalā. Konkurss vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija.

**3.kārta** - fināla konkurss 2014.gada 12.aprīlī Bērnu un jauniešu centrā „Altona”, Rīgā.

Uz fināla konkursu vērtēšanas komisija izvirza labākos vokālos ansambļus, kuri 2.kārtā saņēmuši augstākās pakāpes punktu skaitu. *Ja novadā/pilsētā nav neviens augstākās*

*pakāpes vērtējums, tad vērtēšanas komisija uz fināla konkursu izvirza I pakāpes ieguvējus ar augstāko punktu skaitu.*

**4.2** Fināla konkursu vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija.

## **5. REPERTUĀRS**

**5.1 Konkursa 1.kārtas** dalībnieki gatavo trīs dziesmas.

**5.2 Konkursa 2.kārtas** dalībnieki sagatavo un dzied trīs dziesmas.

Viena no tām ir latviešu tautas dziesma/apdare *a cappella* par tematiku *Putni*,

otra - mūsdienu latviešu tautas dziesmas apdare,

trešā - latviešu autora oriģināldziesma vai arī latviešu tautas dziesmas apdare. Visām konkursa dziesmām ir jāatbilst dalībnieku vecuma grupai.

Konkursa 2.kārtā tiek izpildītas trīs dziesmas. Visas konkursa dziesmas dalībnieki dzied no galvas!

*A cappella* dziesmai var tikt izmantoti mūzikas instrumenti bez noteikta skaņu augstuma. Pavadījumam drīkst izmantot tikai akustiskos instrumentus.

Konkursa repertuāra hronometrāža trīs dziesmām nepārsniedz 8 minūtes. Konkursā kolektīvs nedrīkst atkārtot iepriekšējā gada vokālajā konkursā „Balsis” izpildītās savas dziesmas.

**5.3 Fināla konkursam** dalībnieki sagatavo un dzied trīs dziesmas:

1. latviešu tautas dziesma *a cappella unisonā*,
2. latviešu komponista oriģināldziesma vai latviešu tautas dziesmas apdare,
3. brīvas izvēles dziesma latviešu valodā.

Viena dziesma var tikt izpildīta no 2.kārtas konkursa repertuāra.

Kopējais kolektīva uzstāšanās laiks nepārsniedz 10 minūtes.

## **6. NOSACĪJUMI**

6.1 Konkursa visās kārtās vokālo ansambļu jaunākā grupa dzied divbalsīgi, vidējā - trīsbalsīgi, vecākā - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi.

**6.2 Visās konkursa kārtās visas dziesmas dalībniekiem ir jādzied no galvas!**

6.3 Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadījumam var izmantot jebkuru akustisko mūzikas instrumentu. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

6.4 Katra kolektīva vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu 4 eksemplāros, kuru pirms uzstāšanās iesniedz vērtēšanas komisijai, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts. Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam.

**6.5 Konkursa laikā skolotāji nedrīkst diriģēt un dziedāt līdz izpildītājiem!**

6.6 Uz konkursa 2.kārtu vēsturiskajos novados tiek izvirzīti:

- no katra Latvijas novada - viens vokālais ansamblis katrā grupā, kurš piedalījies konkursa 1.kārtā novadā/pilsētā un saņēmis I pakāpes augstāko punktu skaitu.

Ja konkursa 1.kārtā nav saņemts I pakāpes vērtējums, tad kolektīvs uz 2.kārtas konkursu vēsturiskajā novadā netiek izvirzīts.

6.7 Uz fināla konkursu 2014.gada 12.aprīlī dalībniekus izvirza vērtēšanas komisija, paziņojot rezultātus līdz 24.martam VISC mājas lapā [www.visc.gov.lv](http://www.visc.gov.lv).

6.8 Rīkotājiem ir tiesības pieņemt citus lēmumus, kas saistoši konkursu sagatavošanai un norisei.

## **7. PIETEIKŠANĀS**

7.1 Pieteikuma anketas (*Pielikums Nr.1, pielikums Nr.2*) iesniegt elektroniski līdz 2014.gada 10.februārim Dacei Perševicai, tālr.29517156, e-pasts [dacepers@gmail.com](mailto:dacepers@gmail.com)

7.2 2.kārtas konkursam pieteikuma anketas (*Pielikums Nr.1*) iesniegt divas nedēļas pirms pasākuma norises VISC, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV-1003, Antrai Strikaitei, tālr. 67350811, fakss 67226535, e-pasts: [antra.strikaite@visc.gov.lv](mailto:antra.strikaite@visc.gov.lv) un novada pasākuma organizatoram (piem., ja 7.martā notiek konkurss, tad pieteikuma anketa tiek iesūtīta līdz 21.februārim).

7.3 Pieteikuma anketām jābūt aizpildītām datorrakstā un pilnībā, pretējā gadījumā tās netiks izskatītas.

## 8. VĒRTĒŠANA

8.1 1.kārtas konkursā mūzikas kolektīvu priekšnesumus vērtē novada mūzikas skolotāju metodiskās apvienības vadītāja izveidota vērtēšanas komisija (*Pielikums Nr.2*)

Vēsturisko novadu (2.kārta) konkursos kolektīvu priekšnesumu vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija (*Pielikums Nr.2*).

Kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu sistēmā.

8.2 2.kārtā vēsturisko novadu konkursos nepieciešamības gadījumā precīzākai kolektīva snieguma izvērtēšanai vērtēšanas komisijai ir tiesības lūgt kolektīvam izpildīt arī trešo sagatavoto dziesmu.

8.3 Konkursa dalībniekus vērtē pa dalībnieku vecuma grupām.

8.4 Par jaunradi priekšnesumā tiek piešķirti papildu punkti.

8.5 Vērtējuma kritēriji norādīti vērtēšanas lapā (*Pielikums Nr.2*).

## 9. APBALVOŠANA

9.1 1.kārtas - novadu konkursu dalībniekus organizatori apbalvo ar diplomiem un, iespēju robežās, balvām.

9.2 2.kārtas - vēsturiskā novada konkursu dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem un pateicībām.

9.3 Fināla konkursa dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem un, iespēju robežās, balvām.

## 10. FINANSĒJUMS

10.1 1.kārtas konkursu organizēšanu un norisi novados/pilsētās nodrošina pašvaldības, pašvaldību izglītības pārvaldes un izglītības iestādes.

10.2 2.kārtas konkursa norisei diplomus un pateicības, daļēju telpu īri, vērtēšanas komisijas darba samaksu un transporta izdevumus (žūrijai) finansē no valsts budžeta apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

10.3 Citus ar 2.kārtas konkursa norises nodrošināšanu saistītos jautājumus pašvaldības risina, savstarpēji vienojoties. Dalībnieku ēdināšanas un transporta izdevumus finansē kolektīvus komandējošās iestādes vai pašvaldības. Konkursa dalībnieku piedalīšanos konkursos finansē pašvaldība vai iestāde, kuru kolektīvs pārstāv.

10.4 2.kārtas konkursa organizatori papildus izdevumu segšanai var paredzēt dalības maksu no kolektīva, nepārsniedzot Ls 10,00.

10.5 3.kārtas – fināla konkursa norisei nepieciešamos izdevumus – vērtēšanas komisijas darba samaksu, balvu iegādi, telpu īri, programmas vadītāju finansē no valsts budžeta 42.03.apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

Mūzikas MA vadītāja  
Dace Perševica, tālr.29517156

**Vokālās mūzikas konkursa „BALSIS 2014”  
dalībnieku pieteikuma anketa**  
**Anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorrakstā)!**

(konkursa norises vieta, datums)

(novads/pilsēta, iestāde, kolektīvs (pilns nosaukums))

(kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontakttālrunis, e-pasts)

(koncertmeistara vārds, uzvārds)

(klase/vecuma grupa)

**Konkursa programma:**

N.p.k.	Dziesmas nosaukums	Komponists, aranžētājs (vārds, uzvārds)	Teksta autors (vārds, uzvārds)	Hrono- metrāža
1. Latviešu tautas dziesma/ apdare <i>a cappella</i>				
2. Brīvas izvēles latviešu autora oriģināldziesma vai latviešu tautas dziesmas apdare				
3. Brīvas izvēles dziesma				

Dalībnieku skaits kolektīvā \_\_\_\_\_, īsa kolektīva/solista vizītkarte:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Kolektīva vadītāja paraksts \_\_\_\_\_

Apstiprinu \_\_\_\_\_  
(iestādes vadītāja paraksts, atšifrējums)

Iegūtais vērtējums novada 1.kārtas konkursā \_\_\_\_\_, izvirzot uz 2.kārtas konkursu.

Datums \_\_\_\_\_

**VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2014”  
vērtēšanas lapa**

Novads/pilsēta \_\_\_\_\_

Izglītības iestāde \_\_\_\_\_

Kolektīvs (dalībnieku skaits) \_\_\_\_\_

Vecuma grupa \_\_\_\_\_

Vadītājs \_\_\_\_\_

**Repertuārs :**

Dziesmas autors/i, nosaukums	Piezīmes
1.	
2.	
3.	

**KOLEKTĪVA VĒRTĒJUMS**

Vokālais ansamblis tiek vērtēts 50 punktu skalā pēc šādiem kritērijiem:

N.p.k.	Vērtējuma kritēriji (punkti 1-10)	1.dz.	2.dz.	3.dz.	Vidējais punktu skaits
1.	Mākslinieciskais sniegums (satura atklāsme, frāzējums, temps, agoģika, dinamika)				
2.	Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dikcija, nošu teksta atbilstība partitūrai)				
3.	Vokālā kultūra				
4.	Stila izjūta (interpretācija, izpildījuma atbilstība izvēlētās dziesmas stilistikai)				
5.	Kopiespāids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums)				
	Par jaunradi priekšnesumā (papildus punkts)				
	<b>Kopējā punktu summa:</b>				

Vērtējumu skala:

10 – izcili, 9 – teicami, 8 – ļoti labi, 7 – labi, 6 – gandrīz labi, 5 – viduvēji, 4 – apmierinoši, 3 – vāji, 2 un 1 – ļoti vāji

Punktu skaidrojums:

40 – 50 punkti            I pakāpes diploms  
 30 – 39,99 punkti        II pakāpes diploms  
 20 – 29,99 punkti        III pakāpes diploms  
 0 – 19,99 punkti        Pateicība par piedalīšanos

Vērtēja: \_\_\_\_\_

Datums: \_\_\_\_\_