

AUDZINĀŠANAS DARBA SPECIĀLISTU RADOŠO DARBU PĀRSKATS

2015./2016.m.g.

1. Mācību filmu izstrāde un prezentāciju pasākums "IT audzināšanas procesā"

Līdz 2016.gada martam Tukuma, Engures, Jaunpils novada skolu pedagogi tika aicināti veidot mācību filmas, kuras var izmantot mācību un audzināšanas procesā skolā.

Pasākums rīkots, lai popularizētu pedagogu pieredzi audzināšanas jomā, pilnveidot pedagogu IT lietošanas prasmes, sekmējot izpratni par mērķtiecīga IT izmantošanu audzināšanas darbā, aktualizējot daudzveidīgas audzināšanas jautājumu apguves iespējas, izmantojot mācību filmas.

Mācību filmas tika veidotas par kādu no 3 piedāvātajām audzināšanas tēmām (problēmām):

- drošība (iepazīstināšana ar skolas IKN un evakuācijas plānu, uzvedība uz ledus, ūdens, diennakts tumšajā laikā, elektrodrošība, ugunsdrošība u.tml.);
- patriotiskā un pilsoniskā audzināšana (novadpētniecība, valsts simboli, vietējās kultūrvēsturiskās vērtības u.tml.);
- karjeras izglītība (darba intervija, kādas profesijas vai jomas saturs u.tml.).

Filmas veidošanā tika ņemts vērā nosacījums, ka to var metodiski izmantot audzināšanas procesā skolā (klases stundā, ārpusstundu pasākumā u.c.).

Pavisam kopā tika izstrādātas un iesniegtas 23 filmas, kuras veidoja 40 pedagogi no 10 novada skolām:

- **Tukuma E.Birznieka-Upīša 1.pamatskola – 10 filmas – 7 autori;**
- **Tukuma Raiņa ģimnāzija – 3 filmas – 14 autori;**
- **Zemgales vidusskola – 3 filmas – autori – 5., 6., 9. klašu skolēni;**
- Tukuma 3.pamatskola – 1 filma – 5 autori;
- Tukuma Vakara un neklātienas vidusskola – 1 filma – 4 autori;
- Tukuma 2.pamatskola – 1 filma – 3 autori;
- Milzkalnes sākumskola – 1 filma – 1 autors;
- Smārdes pamatskola – 1 filma – 1 autors;
- Irlavas vidusskola – 1 filma – 1 autors;
- Tukuma 2.vidusskola – 1 filma – 1 autors.

Filmas un tām pievienotās anotācijas jeb apraksti tika veidoti pēc iepriekš zināmiem nosacījumiem un vērtēti pēc vairākiem kritērijiem. Katras mācību filmas ilgums ir līdz 10 minūtēm, tai ir pievienots apraksts – anotācija ar metodiskajiem ieteikumiem, kā filma izmantojama, minot autoru, skolu; tematu, filmas nosaukumu; mērķauditoriju (skolēni – norādot vecumposmu vai vecāki, vai pedagogi); filmas garumu (min., sek.); pielietojamību (metodiskie ieteikumi) – kurai stundai vai ārpusstundu nodarbībai; kā arī idejas filmas izmantošanai un individuālus ieteikumus par iespējamiem riskiem vai problēmām, izmantojot šo filmu (ja tādi ir).

Iesniegtos darbus vērtēja novada audzināšanas darba speciālistu konsultatīvā padome, kā arī pieaicinātie eksperti (U.Bērziņš, novada informātikas skolotāju MA vadītājs), vērtējot tēmas risinājumu, filmas satura un pielietojamības aktualitāti, tehnisko kvalitāti (skaņas kvalitāti, tekstu salasāmību un sadzirdamību, vai filma ir DVD formātā vai kā video datne (AVI, MPEG formātā, ar izšķirtspēju ne mazāku kā 704x576)), saturisko kvalitāti un gan filmas, gan apraksta praktisko pielietojamību.

Kā lielākie plusi, izvērtējot tēmas risinājumu, satura aktualitāti un kvalitāti, kā arī gan filmas, gan apraksta praktisko pielietojamību, tika akcentēts tas, ka anotācijā detalizēti aprakstīts stundas norises apraksts vai plāns, tāpat arī tas, ka metodiskajos ieteikumos filmas izmantošanai tiek aprakstīts, kurās stundās un audzināšanas situācijās to ieteicams izmantot; dots skolēnu darbības apraksts; aprakstīta mācību procesa organizācija darbam ar filmu; pievienoti papildmateriāli, kurus ieteicams izmantot; tāpat arī minēta ieteicamā darbība (rekomendācijas) pirms un pēc filmas noskatīšanās. Ļoti pozitīvi no praktiskā viedokļa tika novērtēts tas, ka filmai klāt izveidota darba lapa un metodiskais materiāls skolotājam, kā strādāt ar šo filmu.

Filmas, kuras ieguvušas augstāko punktu skaitu (maksimālais punktu skaits – 30 p.):

“Ugunīgais jampadracis” – 30 p.

“Kāda skolēna nepareizā diena” – 30 p.

“Domā līdzī” – 29.5 p.

“Drošības riņķis” – 29 p.

“Evakuācijas plāna simboli un ugunsdrošība” – 26.5 p.

“Zaļais sarkanais tomāts” – 25.5 p.

“Mani novada dārgumi” – 24 p.

“Drošība ziemā” – 23.5 p.

“Un ja nu izdodas?” – 22 p.

“Esi drošs un vesels!” – 22 p.

“Darba intervija” – 21.5 p.

“Pareizi. Nepareizi” – 21,5 p.

“Drošs skolā” – 20.5 p.

Pārējās filmas novērtētas no 13,5 līdz 19,5 punktiem (mazāk punktu tiek iegūts tad, ja nepilnīgi veikts apraksts anotācijā un līdz ar to tam ir mazākas praktiskas izmantošanas iespējas citiem). Taču šis pasākums netika veidots kā konkurss, kurā tiek dalītas vietas. Kritēriji sākotnējā izstrādes aprakstā tiek minēti, lai filmu veidotāji zinātu, kam izstrādes gaitā pievērst uzmanību. Vērtēšana nepieciešama, lai mēs saprastu, kam pievērst uzmanību turpmākajā darbā, veidojot filmas par līdzīgām tēmām. Šī pasākuma mērķis nav nosodīt, meklēt kļūdas un nepilnības, bet gan iedvesmot turpmākajai darbībai ne tikai jau esošos autorus, bet iedrošināt arī citus kolēģus. Pozitīvi tiek novērtēts katra autora ieguldījums, lai radītu jaunu materiālu, kuru izmantot ikdienas darbā.

Būtisks ir dažādu pedagogu sniegtais filmu novērtējums pēc prezentāciju pasākuma:

Vislietderīgākā filma audzināšanas darbam:

- **“Evakuācijas plāna simboli un ugunsdrošība” – 20**
- **“Domā līdzī” – 18**
- “Esi redzams!” – 12
- “Pazudis telefons. Ko darīt?” – 11
- “Ugunīgais jampadracis” – 9
- “Darba intervija” – 9
- “Kāda skolēna nepareizā diena” – 8
- “Ja nu izdodas” – 7
- “Drošības riņķis” – 6

- "Zaļais sarkanais tomāts" – 6
- "Filma par Tukumu" – 5
- katrai filmai ir sava "odziņa" un audzināšanas darbā izmantojama; visas filmas ir izmantojamas un ļoti noderīgas – 5

Kā redzams, izveidoto filmu lietderība tiek novērtēta augstāk, nekā iegūtie punkti pēc dažādiem vērtēšanas kritērijiem. Tieši tāpēc prezentācijas pasākumā netika publiskoti nekādi punkti, bet gan norādīts, kam būtu jāpievērš uzmanība tehniskā ziņā un kas ir pozitīvākais saturiski un metodiski. Tāpēc arī prezentācijas pasākumam izvēlētas saturiski atšķirīgas filmas, kuras izmantojamas dažādās mērķauditorijās un nav specifiski saistītas ar kādu skolu, klasi vai mācību priekšmetu. Taču nenoliedzami katra no tām ir lietderīga un ikdienas darbā izmantojama, kā arī idejas, kuras gūtas, radoši pārstrādātas var tikt realizētas citās jomās.

Neprezentēto filmu anotācijas visiem pasākuma dalībniekiem bija pieejamas izliktas standos. *No neprezentētajām filmām, izlasot anotācijas, pedagogiem, kuri piedalījās pasākumā, audzināšanas darbam visnoderīgākās šķita šīs filmas:*

- **Esi drošs un esi vesels" – 8**
- **"Ja nu izdodas" – 6**
- **"Drošība uz ledus" – 5**
- "Kaives ozols" – 4
- "Drošība ziemā" – 4
- "Drošības riņķis" – 3
- "Mana novada dārgumi" – 3
- "Uzvedība uz ledus" – 2
- "Esi redzams! Atstarotāji" – 2
- "Drošs skolā" – 1
- "Pareizi. Nepareizi" – 1
- "Skolas vēsture" – 1
- "Skolas himna" – 1
- "Irlavas vidusskola – viena no pagasta kultūrizglītības iestādēm" – 1
- "Darba drošības noteikumi ķīmijā" – 1
- visas filmiņas – 1

Tā kā pasākuma dalībnieki iepazīna tikai šo neprezentēto filmu anotācijas, tad secināms, cik būtiski ir šajā aprakstā ietvert galveno, būtiskāko, piesaistot lasītāju – potenciālo mērķauditoriju, kuri būtu gatavi savā darbā izmantot izveidotās filmas, lai paveiktajam darbam būtu pēc iespējas lielāka pievienotā vērtība. Protams, ka katrā situācijā ir jāizvērtē, kam filma ir paredzēta – jo šaurāka mērķauditorija (klase, skola, atsevišķa darbības joma, mācību priekšmets), jo mazāk tā izmantojama citiem savā ikdienas darbā. Taču, kā secināms pēc dalībnieku anketām, katra no filmām ir izmantojama kādā no mācību un audzināšanas darba jomām.

Sīžetiski (saturiski) visinteresantākā filma:

- **"Kāda skolēna nepareizā diena" – 29**
- "Pazudis telefons. Ko darīt?" – 7
- "Ugunīgais jampadracis" – 7
- "Evakuācijas plāna simboli un ugunsdrošība" – 6
- "Un ja nu izdodas" – 4
- "Domā līdzī" – 3
- "Filma par Tukumu" – 2
- "Darba intervija" – 2
- "Esi redzams!" – 2
- "Zaļais sarkanais tomāts" – 1

Filmā, tāpat kā pasākumam, ļoti būtisks ir scenārijs jeb sižets – saturs, ko vēlamies paust konkrētajai mērķauditorijai, un veids, kā to izdarīt, lai viņus uzrunātu pēc iespējas veiksmīgāk. Kā apliecina pasākuma dalībnieku atsauksmes, tad kā sižetiski jeb saturiski interesantākā tika atzīta Tukuma 3.pamatskolas filma “Kāda skolēna nepareizā diena”, taču arī pārējo filmu veidotāji (individuāli vai grupās) ir ļoti rūpīgi pārdomājuši, kā pēc iespējas efektīvāk uzrunāt skolēnus u.c. interesentus, lai pārrunātu dažādus tematus.

Pasākuma kopējais vērtējums ir raksturots vārdiem: saturiski interesanti – 8, pozitīvs – 8, ļoti labi – 7, ļoti noderīgs pieredzes iegūšanai – 4, “10” jeb izcili – 4, izdevies – 4, teicami – 2, labs – 2, ļoti emocionāls, iedvesmojošs, stimulējošs, izziņošs – 2, ļoti patika – 2, lieliski – 1, kvalitatīvs – 1, nebijis pasākums līdz šim – 1, liekas, ka viss bija ar “+” zīmi. Pozitīvs novērtējums ir sniegts tāpēc, ka dalībnieki atzinuši, ka tajā guva noderīgus, daudzveidīgus materiālus – 9, tāpēc, ka tas ir motivējošs radošam darbam turpmāk, jo bija vairākas labas idejas darbam ar skolēniem; šīs filmas varēs praktiski izmantot darbā, ieguva audzināšanas darbam vērtīgu filmu prezentācijas – 5, tāpēc ka mācību filmās ir daudz vērtīgas, noderīgas informācijas – 4. Vairāki skolotāji atzina sev, ka tas nav tik neiespējami, jo līdz šim šķita, ka tas ir ļoti sarežģīti un neizdarāmi un lika aizdomāties par to, par ko ikdienā nepadomājam. 23 pedagogi atzina, ka no skatītajām filmām var smelties idejas savam mācību un audzināšanas darbam, ka radās jaunas idejas citiem darbiem un filmām, par filmu veidošanu un par iegūtās informācijas un filmu izmantošanu mācību stundās, mācību procesā, ka gūtas ierosmes audzināšanas darbam, jo tika piedāvātas interesantas idejas, kā arī par to, ka iegūtas idejas, kā strādāt radoši. Lūk, arī dažu pedagogu atziņas:

- metodiskie materiāli audzināšanas darbam nekad nav par daudz;
- mācību filmas ir labs papildinājums skolotāja darbam;
- bija iespēja padomāt par šīm tēmām visu mācību gadu un finālā redzēt kolēģu veikumu;
- dažās situācijās parādīta skolēnu rīcība, kuru viņi paši bieži neievēro;
- paldies skolotājiem, kuri palīdzēja bērniem izveidot filmiņas!

Pedagogi atzina, ka daudzas no filmām var izmantot, lai dažādotu ikdienas darbu mācību stundās, netieši norādot uz mācību un audzināšanas darba vienotību. Tā ir viena no būtiskākajām atziņām, jo maldīgi ir uzskatīt, ka audzināšana un mācīšana ir atšķirīgas norises. Ikdienā pedagogs savās stundās gan māca, gan audzina, tāpēc būtiski izprast to, ka mācību un audzināšanas procesā skolā svarīga ir ikviena pedagoga līdzatbildība jautājumos, kuri tieši neskar mācību priekšmetā apgūstamo, jo vienlīdz svarīgi sekmēt gan zināšanu apguvi, gan dažādu prasmju, kompetenču attīstīšanu un attieksmju veidošanos. Tieši to arī veicina vairākas pedagogu un viņu skolēnu izveidotās mācību filmas.

Lai arī pēc sākotnēji minētajiem parametriem filmas un to anotācijas tika vērtētas, lai izvirzītu prezentācijai veiksmīgāk izveidotās filmas, pasākums tomēr netika veidots kā konkurss, bet gan kā resursu krātuves papildināšanas iespēja, kuras galarezultātu mācību un audzināšanas darbā var izmantot to skolu pedagogi, kuri 2015./2016.m.g. brīvprātīgi atsaucās novada audzināšanas darba speciālistu MA aktivitātei un bija filmu veidotāji.

Nākamajā mācību gadā iecerēts izveidot metodisku materiālu audzināšanas darba skolā, iesniegtajām mācību filmām pievienojot to aprakstus, darba lapas, metodiskus ieteikumus filmu izmantošanai. Filmu izmantošanas iespēju aprobācija plānota no š.g. maija līdz nākamā gada martam. Aprobācijas laikā dažādu skolu pedagogi izmēģinās darbībā izveidotās mācību filmas, nepieciešamības gadījumā izstrādājot darba lapas un aprobācijas veidlapā atzīmējot ieteikumus citiem pedagogiem, kā veiksmīgāk strādāt ar konkrēto filmu.

Fotopārskats par mācību filmu prezentāciju pasākumu



Mācību filmu par Tukumu 56 Tukuma un Engures novada un 7 Bauskas novada pedagogiem prezentē tās autore, skolotāja Indra Būmane no Tukuma E.Birznieka-Upīša 1.pamatskolas



Smārdes pamatskolas direktora vietniece Iveta Čilipāne stāsta, kā metodiski izmantot skolas direktores, sociālo zinību skolotājas Guntas Lāces izveidoto mācību filmu karjeras izglītībā "Darba intervija"



Savas kolēģes Daces Jēģeres izveidoto filmu piesaka Milzkalnes sākumskolas skolotāja Iveta Štūbe (*pa kreisi*), bet par savas filmas "Pazudis telefons. Ko darīt?" tapšanu stāsta Tukuma E.Birznieka-Upīša 1.pamatskolas skolotāja Ilga Jēģere (*pa labi*)



Tukuma Raiņa ģimnāzijas skolotājas Una Gaile un Ieva Zariņa stāsta par savas filmas “Ugunīgais jampadracis skolēnu pavasara brīvlaikā” , bet Tukuma 2.pamatskolas skolotāja Agrita Apine – par izveidotās filmas “Evakuācijas plāna simboli un ugunsdrošība” tapšanas gaitu un sadarbību komandā



Tukuma 3.pamatskolas skolotāja Aiga Miķelsone stāsta gan par filmas “Kāda skolēna nepareizā diena” tapšanu, gan par tās metodisko izmantošanu, gan arī daļa darba lapas, kuras izmantojamas filmas skatīšanās laikā



Mācību filmu prezentāciju pasākumu apmeklēja ne tikai mūsu novadu skolu pedagogi, bet arī Bauskas novada kolēģi, kuri bija pie mums atbraukuši, lai gūtu pieredzi audzināšanas jomā



Pasākuma noslēgumā filmu autori saņēma Tukuma novada Izglītības pārvaldes pateicības rakstus par radošo ieguldījumu un veiksmīgu piedalīšanos pedagogu radošo darbu – mācību filmu izstrādē.

Pirms un pēc pasākuma pedagogi varēja iepazīt visu izveidoto mācību filmu anotācijas un to autoru izstrādātos metodisko materiālus: ieteikumus, aprakstus, darba lapas.



Lai iedvesma, kas radās šajā pasākumā, neapsīkst un palīdz radīt aizvien jaunus metodiskos materiālus, kuri noder pašiem un citiem kolēģiem ikdienas darbā!

Katra skola, kura iesniedza mācību filmas, saņem visu radošo darbu apkopojumu diskā.

2. Skolu audzināšanas darba pieredzes materiālu izstāde

2016.gada 16.-18.martā Tukuma 2.vidusskolas zālē ikviens interesents varēja skatīt Tukuma, Engures un Jaunpils novada skolu audzināšanas darba pieredzes materiālu izstādi, kuras organizēšanas mērķis ir skolu pieredzes popularizēšana audzināšanas jomā.

Šī mācību gada audzināšanas darba pieredzes materiālu tēma "2015.gada interesantākie vizuālie materiāli, kuri radīti audzināšanas procesā skolā un kuru idejas var izmantot citu izglītības iestāžu audzināšanas darbā". Audzināšanas darba speciālistu konsultatīvās padomes ieteiktā tematika:

- skolas svētku noformējumi (fotogrāfijas vai paši dekori vai to elementi),
- vizuālas idejas pasākumiem klasē un skolā (plakāti, stends, instalācijas u.tml.),
- oriģinālas, pašgatavotas skolēnu dāvanas (vecākiem, skolai, skolotājiem u.c.).

Izstādē savus pieredzes materiālus piedāvāja 13 izglītības iestādes:

- Tukuma Raiņa ģimnāzija,
- Tukuma 2.vidusskola,
- Tukuma Vakara un neklātienes vidusskola,
- Jaunpils vidusskola,
- Engures vidusskola,
- Tukuma E.Birnieka-Upīša 1.pamatskola,
- Tukuma 2.pamatskola,
- Tukuma 3.pamatskola,
- Pūres pamatskola,
- Pūres pamatskolas Jaunsātu skolas (filiāle),
- Smārdes pamatskola,
- Milzkalnes sākumskola,
- Tukuma internātpamatskola,
- Dzirciema internātpamatskola.

Pēc pedagogu, izstādes apmeklētāju, iesniegtajām anketām var daudz vērtīga secināt, gan par šīs izstādes praktisko lietderīgu pieredzes apmaiņai, gan arī par to, kā nākamgad turpināt, lai šī pasākuma pievienotā vērtība būtu pēc iespējas lielāka un aptvertu vēl vairāk interesentu. Lai šis ieskats anketu satura apkopojumā kalpo gan kā balva, gan kā pārdomas par to, ko citugad darīt citādi, ņemot vērā dažādus ieteikumus, jo mācīties mēs varam tikai no pieredzes. Paldies tiem 50 pedagogiem, kuri atrada laika izvērtējumam!

Izstāde tika novērtēta pēc šādiem kritērijiem: noformēšanas kvalitāte, lietderība un izmantojamība, satura un izvietojuma oriģinalitāte, kā arī minēti ieteikumi, ko nākamgad vajadzētu darīt citādi, un aprakstīts, kāds ir ieguvums no šīs izstādes.

- **Noformēšanas kvalitāte**

Apvilkt vērtējumu					Īss komentārs par izvēlēto vērtējumu
1.	2.	3.	4.	5.	Uzskatāmi, ļoti labi, ērti, pārskatāmi, gaumīgi izvietoti materiāli – 18 Visas skolas izdomājušas interesantu veidu, kā pasniegt; katras skolas sniegums radošs, interesants, kopā viss izskatījās ļoti raibi; centās visi; katra skola – malači! – 4 Ļoti gaumīgi, skaisti – 2 Materiāli pie sienas, ko ieteica nedarīt Atsevišķām skolām – ideāli, citām – labi Labi, bet nedaudz par raibu Kopumā labs noformējums Jauka pieredzes apmaiņa Ne visi darbi noformēti tā, lai būtu saprotams to pielietojums, tehnika Spilgtāk izdalīt skolu nosaukumus Ļoti interesantas idejas materiālu noformēšanai un pasniegšanai Īpaši – V.Feodorovas un Smārdes floristikas pulciņš
			12	38	

- **Lietderība un izmantojamība**

Apvilkt vērtējumu					Īss komentārs par izvēlēto vērtējumu
1.	2.	3.	4.	5.	<p>Dažādas jaunas, labas, interesantas un noderīgas idejas, ko izmantot savā darbā, telpu noformēšanā, mājturības un rokdarbu stundās un pulciņā, audzināšanas stundās; daudz radošu ideju (spēj tikai špikot) - 26</p> <p>Viss kaut kur kaut kad ir pielietojams; viss izmantojams, noderīgs – 2</p> <p>Vairāki materiāli jau ir pazīstami Visas neredzētās idejas noderēs Visu skolu izstādēs Gadskārtu noformējums, svētku noformējumi Cik skolēnu darbs, cik – skolotāju? Vizuālās mākslas skolotājiem droši vien savs viedoklis, man, kas rokdarbus nemāca, grūti novērtēt visu izmantojamību Atbilstoši vecumposmam – ir, kas der Daudz darbiņu, kas aktuāli sākumskolām (varbūt dalīt grupās – sākumskolām atsevišķi)</p>
1	1		14	35	

- **Satura oriģinalitāte**

Apvilkt vērtējumu					Īss komentārs par izvēlēto vērtējumu
1.	2.	3.	4.	5.	<p>Daudz neredzētu, interesantu ideju – 7</p> <p>Oriģināli un pieejami materiāli – 5</p> <p>Izvietojums pa tēmām</p> <p>Satura dažādība, daudzpusīgi, liela daudzveidība – 5</p> <p>Daudzi jau iepriekš zināmi eksponāti (bet riteni taču otrreiz neizgudrosi); daudzas idejas no interneta; kaut kas redzēts, mēģināts atveidot, bet daudzu guvu arī ierosmei - 4</p> <p>Maz vecākiem skolēniem; vairāk noderēs jaunāko klašu skolēniem – 2 Idejas dažādiem pasākumiem; dažas idejas nošpikoju – 2 Īpaši – Engures vidusskolas “3 litri dzejas” – 2 Šādas skates jau ir bijušas tikai citādā formātā Atsevišķi darbi pārsteidz ar oriģinalitāti, kā no vienkāršiem, ikdienišķiem priekšmetiem veidot neparastus darbus Skolotāji – izdomas bagāti Saturs atbilstošs interesantos veidos svētku tradīcijas skolā parādītas Interesanti telpu dekori</p>
1	1	1	21	27	

- **Izvietojuma oriģinalitāte**

Apvilkt vērtējumu					Īss komentārs par izvēlēto vērtējumu
1.	2.	3.	4.	5.	<p>Ērti apskatāmi, ērta piekļuve, pārredzami gan tuvumā, gan tālumā – 9</p> <p>Ļoti labi, oriģināli, interesanti, radoši – 6</p> <p>Izvietoti diezgan vienkārši – 2 Bija skolas, kuru darbi bija izvietoti ļoti oriģināli, bet bija arī tādas, kuras bija izmantojušas vienkāršāko variantu; oriģinālākas idejas, noformējot un izvietojot darbus – pilnvērtīgāk izmantot zāles priekšrocības – 2 Telpas atļauj plašāku izvietojumu; izmantot telpas iespējas – 2 Pielietošu mājturības stundās Katra skola ir padomājusi par savu stendu Atsevišķi darbi pārsteidz ar to, kā var izvietot darbus, neaizņemot daudz vietas. Katra skola ļoti veiksmīgi izvēlējusies vietu – atbilstoši saviem darbiem Nedaudz eklektiski Patika skatuves noformējums Patika, jo bija sakārtots pa tēmām</p>
		2	15	33	

Ko nākamgad vajadzētu darīt citādi:

- *satura (tematikas) nosacījumu izvirzīšanas kārtībā:*

- patika; ļoti laba, interesanta tematika, neko nevajag mainīt; saturiski viss kārtībā - 5
- vienota tēma visiem; viena tēma katrai skolai
- lai katrs parāda labāko, ko prot
- mans vaļasprieks (sirdij)
- varbūt atteikties no obligātiem darbiem tikai skolai, bet radīt kaut ko sirdij un par mums pašiem!

- inovatīvas idejas
- parādīt skolotāju aizraušanos, hobijus ārpus skolas un stundām!
- skolas varētu piedāvāt aktuālas tēmas un izvēlēties to, kas ir visaktuālākais
- *izstādes norises (izvietošanas) kārtībā:*
 - apmierina norises kārtība; viss apmierināja; bija ērti, labi – 4
 - neko nemainīt – 3
 - labs risinājums – vairākās dienās
 - ilgāks laiks apskatei
 - patika, ka bija vairāk laika un iespēja izstādi skatīties ilgāk, sev piemērotā laikā
 - izmantot lielas telpas kā šogad
- *cits ... :*
 - izvēlēties konkrētai tēmai arī izstādes materiālus
 - darbiņus varētu apskatīt arī citi interesenti
 - skolotāju hobiji (prasmes) kā atsevišķs elements izstādē
 - darbnīcas – bez izstāžu veidošanas
 - Paldies par doto iespēju sevi bagātināt!
 - Ļoti laba izstāde! Skaisti, radoši, apbrīnojami!
 - Vai mēs nesākam nogurt un atkārtoties? Vai vajag tikai darbam?
 - Gribētos kaut ko sirdij – kaut ko par pašiem skolotājiem!
 - Domāsim, kādas novitātes ieviest nākamgad, lai neatkārtotajam un ir kaut kas nebijis!
 - Prieks par radošiem kolēģiem!

Kāds ir ieguvums no šīs izstādes?

Gūtās idejas izmantošu turpmākā darbā (audzināšanas darbam, klases stundām, literatūrai un valodai, pasākumiem, jaunu ideju ģenerēšanai); jaunas dažādu kolēģu ierosmes, idejas apsveikumiem, klases dekorēšanai, svētkiem, dažādiem noformējumiem, radošajiem darbiem; vienmēr noder kāda ideja; daudz dažādu, jaunu, oriģinālu ideju; paldies par jaunām idejām! – 35cPatika, daudzas idejas pašpikošu; ir ko “špikot” – 2

Pieredzes bagātināšana. Gūta enerģija turpmākam darbam. Paldies! Paldies, bija jauki! Paldies par ieguldīto darbu! Super! Visi ļoti labi pastrādājuši! Prieks par to, cik radoši kolēģi! Gandarījums no tā, ka skolēni kopā ar skolotājiem māk radoši strādāt! Paldies par tik labu pasākumu un kursu nodarbību! Citāds skatījums uz it kā ierastām lietām un problēmām. Paldies! Priecāties par radošumu!

Šie daudzie kolēģu PALDIES un pozitīvās emocijas, lai ir gan kā pateicība, gan kā stimuls turpināt uzkrāt radošo pieredzi un būt gataviem to nodot citiem!

Fotoieskats izstādē, kuru 3 dienu laikā bija iespējams apmeklēt Tukuma 2.vidusskolā



Zāles skatuves daļā izvietota Tukuma 2.vidusskolas ekspozīcija idejām par telpu rotājumiem un noformējumiem dažādiem svētkiem



Turpat blakus Tukuma Raiņa ģimnāzijas Bilžu burtnīca, kurā var apskatīt fotogrāfijas dažādām svētku un pasākumu idejām



Jaunpils vidusskolas stendā var aplūkot gan pašu rokām gatavotās dāvanas, gan noformējumus svētkiem un ikdienai.



Tukuma E.Birznieka-Upīša 1.pamatskolas pedagogi izvietojusi raibu raibās idejas dažādiem pasākumiem skolā



Ļoti daudzus izstādes apmeklētājus uzrunāja Engures vidusskolas pasākuma "3 litri dzejas" ideja



Daudz praktisku ideju varēja smelties Pūres pamatskolas Jaunsātu filiāles pedagogu darbu apkopojumos

Gadalaiku princips izvēlēts Tukuma 2.pamatskolas pedagogu darba pieredzes stendos.





Bagāta pieredze apkopota Dzirciema internātpamatskolas un Milzkalnes sākumskolas pedagogu darba mapēs



Ļoti daudzpusīga ir Pūres pamatskolas pedagogu pieredze



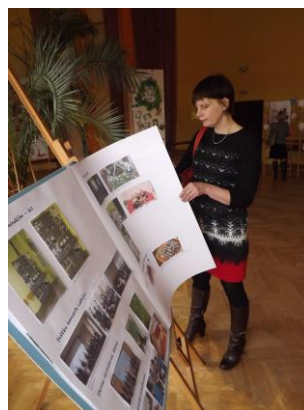
Bagātīgi sakopojis Tukuma 3.pamatskolas pedagogu ideju koks



Vizuāli krāšņas kompozīcijas vērojamas Tukuma internātpamatskolas stendā



Tukuma Vakara un neklātienes vidusskolas stendā varam gūt patriotiskas idejas valsts svētkiem un ne tikai ... arī Valentīndienai un citām skolas aktivitātēm interešu izglītības jomā



Un tā esam apgājuši apkārt visai zālei un varam sākt no jauna, lai kaut ko nofotografētu vai pierakstītu...
Lai gan zāles vidū vēl Smārdes pamatskolas pieredze jāapskata ...



Pašā zāles vidū bija vērojama īpaši bagātīgā Smārdes pamatskolas floristikas pulciņa pieredze dažādu dekoru veidošanā un svētku noformēšanā



Izstādē dažādu skolu pedagogi uzmanīgi iepazīnās ar kolēģu veikumu un anketās atstāja savus viedokļus par ieguvumiem un ieteikumiem nākamajam gadam



Izstāde, pateicoties pedagogu izdomai un radošumam, tiešām bija izdevusies ļoti krāšņa un daudzveidīga, jo ikviens bija padomājis, kā veiksmīgāk un vizuāli uzskatāmāk citiem parādīt savu pieredzi skolas svētku noformēšanā, idejas pasākumiem klasē un skolā, kā arī skolēnu gatavotām dāvanām dažādos svētkos. Šajā izstādē ikvienam apmeklētajam varēja raisīties fantāzija gan par to, kā savā darbā izmantot redzēto, gan arī par to, kā interesanti prezentēt savu veikumu citiem interesentiem.

Paldies par mūsu kopīgo veikumu! Domāsim, kā nākamgad pilnveidot šo izstādes ideju, lai tā nepārvēstos par rutīnu, bet gan nestu gatavošanās prieku tai.

*Evita Korna,
audzināšanas darba speciālistu MA vadītāja*