

Pārskats par pasākuma norisi

Laiks 26.09.2014.
Vieta Durbes pils
Darba forma Seminārs, lekciju cikls.



Tēma, darba saturs

Lasījumu un izstādes atklāšana "Vilhelmam Zsigfrīdam Štafenhāgenam – 200" Tukuma muzeja direktores A.Ozolas ievadvārdi.

Vilhelmam Zsigfrīdam Štafenhāgenam – 200

Epifānijas kā modernas, gaistošas ainavu dimensijas.	(E. V. Bunkše)
Štafenhāgens – uzticams sabiedrotais 19.gadsimta arhitektūras pētniekiem.	(D. Lāce)
Štafenhāgeni un Tukums.	(I.Dišlere)
No Štafenhāgenu villas līdz riteņdārzam.	(D.Antoniška)
Estetizācijas procesi Štafenhāgena ainavās.	(I.Kapeniece)
"Baltijas skatu albumu" teksti kā vēstures avots.	(A.Dzenis)
Latvijas ainava 19.gs. pirmajā pusē. Ikonogrāfiskie aspekti.	(A.Meinarte)
Latvija muižu parki Štafenhāgena albumu skatījumā.	(I.M.Janelis)

Īss, vispārināts „Vizuālās mākslas” metodiskās apvienības vadītāju un novadu izglītības koordinatoru semināra aktualitāšu pārskats.

Aktualitātes vizuālās mākslas olimpiādes organizēšanā Tukuma, Engures un Jaunpils novados un Kurzemes reģionā.

(S.Tišlere)

Secinājumi, priekšlikumi

Lēmums pieņemt Saldus vizuālās mākslas MA vadītājas uzaicinājumu piedalīties Kurzemes reģiona vizuālās mākslas olimpiādē.

Nākamais seminārs tiek plānots novembrī – Zemgales vidusskolā.

1.semestrī sagatavojam uzskates materiālus - prezentācijas un janvārī prezentējam vizuālās mākslas MA sanāksmē! Skolotājiem, kuri savu izvēli vēl nav veikuši, tēmas izdomāt un pieteikt līdz novembra semināram.