

Scenogrāfija laikā un telpā.

Laiks 17.08.-21.08.

Īsa anotācija

Scenogrāfijas vēsture. Scenogrāfijas attīstība un tradīcijas Latvijā. Jaunākās tendences scenogrāfijā. Scenogrāfijas skiču izveide- pamatidejas attīstīšana. Maketa veidošana. Mācību uzdevumu sastādīšanas un pasniegšanas metodika. Skolēnu radošo darbu analīze, vērtēšanas kritēriji. Ekspozīcijas koncepcija. Ekspozīcijas koncepcijas izveides metodika. Darbu eksponēšana. Radoši praktisko darbu ceļojošās izstādes/ekspozīcijas sagatavošana, noformēšana.

Nepieciešamie mācību materiāli

Gofrētais kartons, karstā līme, līmes pistoles, parastā līme(PVA), stieple 0,1-0,5 mm D, otas, rullīši, plastelīns, papīra naži, šķēres, pamatnes griešanai, rakstāmpiederumi, fotoaparāts u.c.

Lūdzu kursiem pieteikties līdz 2015.gada 19.jūnijam!
(kursi plānoti 22 dalībnieku grupai)

Vizuālās mākslas skolotāju MA vadītāja
Snežana Tišlere , mob. tālrunis 29423401
ilzetislere@inbox.lv